

... ..

هوادث مروریة بسبب التفسیر المفاجیء فی خطۃ السیر ..!!

كتاب - سعود المصباح
نتيجة للتغيرات التي حصلت في الغطه المرويه والتعديلات التي طرأت عليها فقد حدث
عدد من الحوادث الدموية المؤسفة وراح ضحيتها عدد من كبار السن والذين اعتادوا
على السير في هذا الشارع حسب الغطه الموضوعه .

والسبب الرئيسي في وقوع مثل هذه الحوادث هو التغيير المفاجيء الذي اعلنته النور بعد عدة ايام من الخلعة وذلك نتيجة لعدم نجاح التفتيش الطلقة .

هذه الحوادث المؤسفة معظمها هي شائع شمسي حيث التقبنا بواحد من رجال السن الكبار والذى يعمل في مهنة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالشمسي والذي كان ينادي بالمواظبة واصحاب النيكابن باقامة الصلاة قال باننى اعتدت بان ارى الطريق من ادنى جبهاته ثم علمت عابر سائل الاعلام بانته تم تغيير الشارع الشمسي الجديد ووجهه لتجاهنا ثم بعد ذلك قاموا بتغيير اتجاهه ولم اعلم بشئ من هذا التعديل

الاخير فغبرت الشارع حسب نهيي فيه ولكن فوجئت بسيارة والنى ستمتني والى الحد الذى تحسنت وقد عرفت عن السائق والى لم يكن له ذنب فالخطا على وعلى الزور حيث كان المفروض التفتيش اكثر ونحن نغض صرختنا مع هذا الرجل بعد ان المفروض ان تكون التفتية اكبر *

كلمة

في مجلس خاص .. ابدى
 مسؤول في بلدية الاساء تشرعن
 سوء تنفيذ مشروع التجميل الذي
 نفذ مؤخرا في الاحياء .. وجاهى
 استكماله هذه الايام .. واكثر
 من مسؤول اخر ومواطن ابدوا
 نفس الشيء في مجالهم الخاصة
 .. واجابنا في تصريحات علنية
 واذا كانت ائسلة العامة هسى
 التى استمدت قول مثل هذا .. فان
 هذه ائسلة .. وبعدها التبرير
 ان تحد مصير التعامل مع مثل
 هذه الشركات في المستقبل ..
 والتى مها ققط الكسب المادى
 على حساب الزمن والواثى ..
 دون مراعاة لتنتائج اصالحهم
 الائسلة .. من هنا يجب ان
 نحدد مصير هذه الشركات بخص
 النظر عن يقف وراءها وسن
 منتظمين ومسؤوبين .. وهذا ما
 نقره علنا واجابنا الوطانية

وبعض النظر ايضا من مكانة
 هذه الشركة الواوبية .. واذا
 كانت هذه الصرية مع هذه الشركة
 واثانها اكدت ان يروض علم
 وجود رقابة ومتابعة حقيقية
 ينفذ لدينا من مشاريع .. فان
 واقع الحال يجعلنا نصبح منتظمين
 بلك هذا .. هو ابعاد هذه الشركة
 وذلك من الدول في ماسرسات
 واصال ذامة .. فهل نفل ؟

احمد المغلوث

احمد المغلوٹ



شهر رمضان يعنى محاسبة الضمير فى أداء العمل والعطاء .. شهر لا يعنى النوم نظرا للجوع ! بل من خلال العمل يقتل الله ميامين الصائم .. فهذا جندى المرور يقف وسط الطريق .. فى درجة الحرارة العالية .. ومع الصوم .. مقابل ان يقتل الله صومه .

رادیوزون

كثير من برامج الإدارة تتوجب أي المتبع في تلك البرامج وما تقدمه لتطبيقها لتحدد بذلك ضرورة الاستمرار في تلك البرامج أو تحسين ما يحرص من خلالها وما يتأيد الحديث فيه هو برنامج (لغة صق) والذي يحرص على الدورة الثانية الجديدة

ولست أدري ماذا سيؤول شيف البرنامج وبمذا تنهى تلك المنظمة التي يكون فيها صادق ؟ يجسد أن يكون عنوان البرنامج من (الذكريات) أو يحمل عنوان (أحداث من العمر) يكون بذلك ابن في مضمون البرنامج ويكون الخيف صادق في كل المحطات

خليك معنا ٢٥ : انشودة شورتا

المتينة ٥٣ : اهل الذكر ، ٣٦ : ٥٣

اعمل ٧٥ : اهل الخيف ، ١٠ : ٨٥

الشعر ٩٠ : الاخبار الثالثة

ايها الاخ الكريم

ات تسكن في مدينة كبيرة تزدهم بالسكان و تشرق شمسها
 ونوع القراء والمساكين ونحن نخدمك في ذلك .. وتنتقل
 ايضاً برك ومروفاك الى المستحقين فايدل من مالك
 تحب أن يتيقن لك .. ويذهب الى جميعه البنايا
 شارع احمد بن حنبل
 ص ٥٠٤
 ٤٠٣٣٠٦٣

المواصلات تتجاوب

حول طرق بلاد زهران
سفارة رئيس تحرير جريدة
الرياض المحترم
اشاره الى ما نشرته جريدة
الرياض بعينها ٤٥٧٨ الصادر
يوم ٨٨٢٢-٤٠هـ تحت عنوان
"بلاد زهران بالاطرق" بقلم
المؤلفين سعيد غريم والهاذر الزهراني
افيدكم بان طريق بلاد زهران
من جزء من مشروع طريق
الطائف و بني سعد و الباحة
التي صدرت الموافقة السامية
على اعتماد تكليفه و الوزارة
على مهمته بتنفيذ و سوف لا
تدخر وسعا في سبيل اتجاذه
ان شاء الله و معوافي تحياتي
مدير عام ديوان وزير المواصلات
محمد العقيل

الطَّلَاة

[illegible]

ارقام تھمك

مرحلة التنمية
الانطلاق
الاستثمار
الاستثمارات
عطلات الهاتف
موانئ المرور

ملاحظات حول
مواقف السيارات بمكة

من خلال زيارة قصيرة لسي
مكة المكرمة لفت انتباهي
وجود الوافقين قامت امانة
اكتشافها وهي موقف
قماشية والموقف الأخضر
تقريب من الحجون وبالطبع
عليها عمالان جباران تشكروا
عليهما الامانة لا ان هناك
المقضي للاصلاحات منسية ان
التي صدر لى الامانة
الوفيقين المذكورين بلا
تلكالنا الملايين كما ان هذا
ساحكبيبة تذكر بالافتاترات
ان غادة هذين الشروعيين
حجود لا ان هذا يقرض واحد
لا هو وجود موقوف
السارات لان هناك عمدة
موريب اخذها بين الاعتبار
يجوز ان تكون الجمع
شروعات الماطة في الملكة
يتبين الشروعيين كما ذكرت
الى الشروعيين القرض منها
وجود موقوف الساراتتخفيف
الفسط في القرات . وهذا
قامت بعد ذاتة لا ان كان
الفروض انجبل مثل هذه
المواقف عدة منافع يستفاد منها
انتملا ان تشمل في هذه
المواقف نكاكين من دور ا
دورين على حسب الحاجة
وخاصة بعد ان علمت ان
الصلوة لتجوز ملكية النكاكين
احصاهاو التوقف قرب الحرم
التي تقدر بحوالي ٢٨٠ مكانا
ومنها مساح واسعة
للمواقف . هي سؤال اين
البديل لهذه النكاكين ؟ فوجد
النكاكين امر ضروري وبالات
قرب الحرم . والوقت الذي
لا يبعد بكثير من الحرم وخاصة
موسم الحج . فوجد
اسواق تجارية في مثل هذه
المواقف بامر ضروري

هــلى عبد الرحمن السعيد
شنته صغيره تبحت
عن ريتشارد

عشر الاخ حسين فليح الرفاد من
الازرن الشقيق يعمل في مؤسسة
باجارت على حثية جلد صغيرة
تخص السيد ويتشاوره لولسى
بريطاني الجنسية يعمل لدى الشركة
المرية للنحس والمحابة المصدرة
وتتوى الحقية على جواز سفرى
وبلغ مالى وبطاقات شخصية - -
نرجو من السيد ويتشاوره مراجعة
الجريدة لستامها شاكرين للاخمين
الردا اماته وتعاون

الصكوك

حبيليلة السقاف ، شارع مقفوحه
 البام اسام محطة البنزين .
 حبيليلة عصام ، شارع الخزان
 عمار الديفير .
 حبيليلة السويدي الوطنية
 شارع السويدي العام - جوار
 مستوصف السويدي .
 حبيليلة البطحاء ، شارع
 البطحاء عمارة العتربة .

ارقام تھمك

٥١٩٠٢	مستشفى الرياض المركزي
٦٥٩٩٦	مستشفى الولادة والأطفال
٦١٣٦١	المستشفى الوطني
٥٣٥١٧	مصلحة المياه
١٩	استعلامات التلكس
٦٥	أعمال التلكس
٥٧٧٩٠٠	الفرقة العسكرية

جمعيات البر وضرورة دعمها ..

جمعيات البر نردك تماماً لأنها جمعيات خيرية محض لا سبيل لها أن تبنى شبهة دنيوية . كما أننا نسلم بالدور الهام الذي تضطلع به **وعلينا** قداماً إخلاص القائمين عليها ، وأننيز ندركوا أنفسهم حقاً **ومجتعهم** فجات أعمالهم لخدمة دينهم ووطنهم **ومعظمهم** كعظمه الإيمان الذي يعمر قلوبهم .

لذا ومع قناعتنا بالدور الطليعي هذه الجمعيات .. نردك أيضاً حسب المراتب الثلاثة الضرورية منها إلى السوية أو المطبوعة والتي تظل بحق الشرايين التي تنبض في الحياة هذه الجمعيات وتضمن استمرار عطاءها الخيري . فهي بلا علنا شريحة الروافد التي تتناسب بأي حال مع فسيحة هذا البلد وما قام الله به على أهله ونوع ما أودع الخيرات التي يجب أن يوظف آثار هذه النعم في سدد وول المحتاجين من فقراء ومعرضي مساجين وغير ذلك مما يدخل في مسانيد أهداف الجمعيات الخيرية ، التي استطاعت أن تمنح نعمة بحسن من عيون الفقراء والمساكين أن تبهير أقدانهم فريض العمل أن تجرى المراتب الثابتة للجزء الإجمالي . ولعل وقلة من نشاط الجمعية البر في مدينة برقة وما تقدمه من برامج خيرية ومشاريع لجمعية بالإضائة إلى الساعات شملت (٢٢٠) تنفيذ الواجبات الثابتة الضرورية التي تصرف لست وأربعين أسرة على هذا رغم حداثة نشاط هذه الجمعية في هذا على الدلالة الواضحة والأكيدة على أهمية

لما أجدرنا نحن بالدورق الي جانبها جمعيات الخير تنفق عليها العطاء المادي والعيني . ونسألم فيصا محتاجة من اعمال ادراية ومسائية للمناسبة فقد وجدتمى آقف طويلا عند ذلك الطلب الجدي من الشيخ ناصر عبد الله الملاجي الحاسب القانوني المعروف والذي يلتصق فيه من اعضاء جمعية البر الانفة الذكر تشريعه بتظيم ومراجعة اعمال الجمعية الصباية بثلون مقابل فائركته فيه ذلك على الصلحة الاسلاميه التي برهنت على اصالته اين هذا البلد الطبيب الذي مازال وسيطل يقم كل عمل للجمعيات الخيرية لايامنه الحق بنيل اهدافها وقتنا هذه بجمع مسؤوليتها . كما ان الال معقود بوكالة وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية في ان تعمل على زيادة الدعم المالى لجمعيات البر ليرتكم من تحقيق اهدافها والذي ياتي في نظري الا بساواتها بكتابت النشور الاجامى في حجم اللوعة خاصة وان هذه الجمعيات تقدم خدمات نفع عندما مكاتب الضمان عاجزة عن تنفيذها . هذا ما نرجو تحقيقه والله من وراء القصد

علي يحيى

شركة كهرباء المجموعة والعمل العشوائي

ماذا تقول ؟؟ او تنكلم عن شركة كهرياء الجمعه والتي يصعب اصحاب هذه الشركة بانها اعظم شركة كهرياء بالبحلة ، من حيث التخطيط واطومسايرة التناول والعمران -
شيء غريب فعلا ان تقايمعكس اي يقال عن هذه الشركة

فشركة كهرياء الجمعه من بداية شهر رمضان المبارك والسكان يتكثرون من قلة التيار الكهريائي ووصوله الي- السطح الذي وضع له ففولة التيار نجده متذبذب بشكل غريب وملفت للنظر ناهيك عن الانقطاع المستمر .

فاخت ٢٢٠ فولت قد يصل بعض الاحيان الي ١٢٠ فولت و١٢٠ فولت قد يصل الي ٨٠ فولت واخيرا انقطاع التيار الكهريائي .

بهذا نقول عن تذبذب هذا التيار وانقطاعه بالساعة الواحدة حوالي ٤ مرات .

او هم عذمت مسئة ومدروس دراسة واجبة مغطى او هو عمل عشوائي .

نحن الان بحصر السرعة والتقدم لكل عمل بدون دراسة فسان مصيره الي الفشل بدون شك .

لقد قال احمد مؤسس الشركة بان العاملين بها من الاخوان اصريين اتوا الي هنا عمال

•• العصر الخامس ••

● تمت ترقية الاستاذ عثمان
عبدالله العمر الموظف بمصلحة
محاشات التقاعد الى المرتبة التاسعة
على وظيفة مدير مركز الاتصالات
الادارية

الحمدان للعاشرة

صدر قرار وكيل الوزارة لشئون
البلدية الدكتور صالح المالك بترقية
الاستاذ صالح العلي الحمدان المكلف
برئاسة بلدية الزلفى حاليا الى
المرتبة العاشرة بوظيفة مدير الادارة
بالمديرية العامة للشئون البلدية
بالمملكة الوسطى

استلام مبنى إدارة التعليم

يَسْلِين
الزنى - مكتب الرياض :
سوف يتم استلام مبنى إدارة
التعليم بمنطقة مدير الاستلام المبني
قريبا
صرح بذلك مدير التعليم يسدي
الاستاذ ابراهيم عبد الوهاب ان
ان المبنى الجديد يضم اكثر من ٤٠
غرفة حيث يحتوي على خمسة ادوار
بالاضافة الى قاعة للاجتماعات
والعلا وكذلك صالات ومستودعات
وقد قدرت تكلفة المشروع بـ ١٤
مليون ريال وسيدخل التشغيل ١٤ شهر.

أنواع العملة

العملة	سعر البيع للعملاء	ريال سعودي
بولار امريكى	٢٣٢٤٢	
جنيه استراليانى	٢٧٩٢	
١٠٠٠ مارك المانى	١٩٠٨٨	
١٠٠٠ فوندر وولفوندى	١٧٤٣٠٣	
١٠٠٠ فرنك سويسرى	٢٠٧٢٣٧	
١٠٠٠ فرنك فرنسى	٨٢٢٠	
١٠٠٠ فرنك بلجيكي	١٢٠	
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٤٥٠٣	
١٠٠٠ كرون دنماركى	٦١٢١٢	
١٠٠٠ كرون سويدي	٨٠٠٨٠	
١٠٠٠ كرون نورويجى	٦٩٢٠	
١٠٠٠ ين يابانى	١٥٠١٨	
جنيه مصرى سوق موازنة	٤٣٢٢	
دينار كويتى	١٢٤٩	
دينار اردنى	١١٠٤٤	
دينار بحرينى	٨٨٢	
١٠٠٠ ليرة لبنانى	١٧٦٥	
١٠٠٠ ليرة سوريا	٨٥٠٦	
١٠٠٠ ريال قطرى	٩١٢٣٤	
١٠٠٠ ريال يمنى	٧٢٨٧	
١٠٠٠ درهم الامارات	٩٠٠١	
١٠٠٠ روبية هندي	٤٦٩٠	
١٠٠٠ روبية باكستاني	٢٣٧١	
دينار جويونى	٩٧١٥٠	
موازل امريكى بكتون	٢٣٢٢٠	

الانصار أعلاه مقدمه من البنك الأهلي التجاري

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

الطريق عمار خطة التنمية الشاملة



٦٥ ذقة فيه شملت تنفيذ الطرق الزراعية في مناطق المسلكة

تشكيل لجنة لرأسه قواعداً من مديرة لشؤون الملكيات

الكونسلوم: لدينا برنامج متكامل لصيانة الطرق - وقد بلغ عدد الكيلومترات الخاضعة للبرنامج ١٢ ألفاً

● سؤال توقعتم ان يكون مطروحا ضمن هذه الاسئلة الا انه لم يكن ما هو؟ وماذا ستكون اجابكم عليه لو كان مطروحا؟

● الواقع هناك اسئلة كثيرة تحضرني في هذا المجال .. ومنها سؤال عن علاقة قطاع الطرق بخطة التنمية الشاملة للدولة ..

والاجابة على هذا السؤال تصلح لان تكون موضوع رسالة علمية لان الموضوع حيوي وهام وحتى لا اظيل عليكم اقول ان علاقة قطاع الطرق بخطة التنمية هي في الحقيقة علاقة عضوية بل واستطيع القول ان الطرق تشكل اهم التجهيزات الاساسية لاية تنمية اقتصادية او اجتماعية او تعليمية دون التجهيز لها بخبكة حديثة من الطرق المعبدة ..

● تولى الوزارة برنامج صيانة الطرق عناية كبيرة اخذت في الاعتبار ان الصيانة تشكل اهم العناصر التي تحافظ على سلامة الطريق وحركة المرور عليه وبذلك فهي تضع جميع الطرق تحت برنامج الصيانة فور استلامها نهائيا من مقاولي التنفيذ .. وقد بلغ عدد الكيلومترات المستلمة نهائيا حتى الان حوالي اثني عشر الف كيلو متر جميعها تمت الصيانة .. اما الكيلومترات الاخرى المفلدة والتي لم توضع ضمن برنامج الصيانة بعد فهي تحت مسؤولية مقاولي التنفيذ الي ان يتم استلامها نهائيا حيث بموجب العقود معهم فانهم مسؤولون عن ضمان وصيانة ما نفقوه لمدة عام تبدأ من تاريخ الاستلام الابتدائي لتلك المشاريع ..

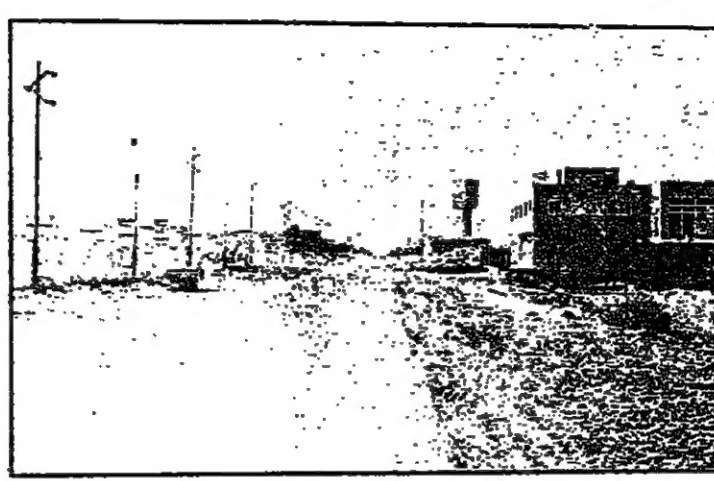
● هناك مشاريع طرق سبق ان صممت ومنذ سنوات الا انها لم تطرح في المفاضة .. اي انها لم تدرج في ميزانية الوزارة .. كيف تكون اولوية مشاريع الطرق من وجهة نظر الوزارة؟

● لا شك ان التصميم يستغرق وقتا اقل من التنفيذ ولذلك فان برنامج التصميم يسبق برنامج التنفيذ بمرحلة وانراجل المشاريع في الميزانيات واعتمادها يسير وفقا لخطة التنمية العامة للدولة ..

● السعودية .. ثامن ونحوال وتسعي جاهدين لتحقيقها في شتى المجالات والسؤال متى ترون تحقيق هذه الامنية او الهدف وكم نسبة المتسعين السعوديين لديهم؟

● بالفعل السعودية هدف تسعى الدولة الي تحقيقه في كل المجالات وهو امر يعتمد على حد كبير على برامج التعليم والتدريب التي توليها الدولة جل عنايتها والحقيقة ليس بالامكان تحديد وقت لتحقيق ذلك ولكن تأمل جميعا ان يتم في اقرب وقت ممكن ..

● واما عن النسبة فانها كما تعلم تعتمد على حجم العمل الكلي حيث تزيد مع صغر الحجم وتقل مع كبره وبصفة عامة فان الوزارة بحاجة ماسة الي عدد كبير من الاخوة المتسعين السعوديين في جميع مجالات الهندسة بالإضافة الي التخصصات الفنية المساعدة ..



● واحد من ١٢ ألف



● طريق مهد وسط جبال سكتنا السبية

تجرب عاليار ليات لتوفير وسيلة الاتصال الدائمة والضرورية لهذه الطرق

● اللجنة على وشك الانتهاء من الدراسة وستقدم النتائج للجنة الوزارية لاتخاذ القرار بشأن التعويضات ..

تعتبر الطرق من اهم التجهيزات الاساسية لاية تنمية فلا يمكن تصور قيام تنمية اجتماعية واقتصادية او زراعية او تعليمية دون التجهيز لها بشبكة حديثة من الطرق المعبدة .. وقد همت وزارة المواصلات بذلك ووضعت برامج متعددة لتنفيذ الطرق الرئيسية من طريق القاولين السعوديين وكذلك الطرق والمواصلات الزراعية من طريق ٦٥ ذقة تابعة للوزارة .. وازضافة الي ذلك فهناك برنامج متكامل للصيانة تنفذه الوزارة وقد بلغ عدد الكيلومترات المستلمة نهائيا حتى الان حوالي ١٢ ألف كيلو متر جميعها تحت الصيانة .. وقد نفتت « الرياض » بالذكور ناصر السليم وكيصل وزارة المواصلات والتي تحدثت بالتفصيل عن خطة الوزارة في مجال تنفيذ الطرق الرئيسية والزراعية وكان اول الاسئلة

تحقيق: محمد القحطاني

● الحقيقة ان نصيب المقاول السعودي في مشاريع الوزارة كبير والوزارة تقصر كثيرا من المشاريع على المقاولين السعوديين ولعلكم تلاحظون ذلك من خلال المناقصات التي تطرحها ولله ان دواعي الفخر والاعتزاز ان كثيرا من المقاولين السعوديين قد اثبتوا كفاءة عالية في التنفيذ وتحصل المسؤولية ولقد كان لهذه الوزارة شرف اتساع سياسة تشجيع المقاولين السعوديين والاخذ بيدهم والهدف من ذلك هو ايجاد صناعة وطنية في قطاع الطرق والجسور وتؤدي بالتدريج الي الاستغناء عن المقاولين الاجانب

● هناك من يقول بان الاستثماريين يبالغون في تكاليف المشاريع عندما يضعون المواصفات والتصاميم للطرق .. وقد يكون هناك اتفاق بين هؤلاء الاستثماريين والبعض من الشركات الاجنبية التي لها مصلحة في هذا .. ماذا تقولون عن هذا؟

● في الواقع الوزارة وان كانت تطلب من الاستثماريين تقديم اسعار تقديرية لتكاليف المشاريع التي تضمنتها .. الا انها لا تعتمد فقط على هذه التقديرات وانما تضع بنسبها تقديرات لتكاليف كل مشروع وفق الاسعار السائدة وقت تقديم المفاضات وتعتبر اسعارها مقياسا لترسية المشاريع ..

● هل بإمكان الوزارة ان خلال جهازها الفني الاستغناء عن الاستثماريين سواء عند وضع التصاميم او عند الاشراف .. اي هل ممكن للوزارة القيام بهذه الاعمال التي توفر بعض الاموال على خزينة الدولة؟

● الوزارة تقوم فعلا من خلال جهازها الفني بدراسة وتصميم بعض المشاريع وكذلك الاشراف على تنفيذها في مختلف انحاء المملكة الا ان حجم المشروعات وضخامتها وارتباط تنفيذها بخطة التنمية تجعل الاستعانة بخبرات الشركات الاستشارية امرا ضروريا

● هناك من يقول بان الوزارة الجهاز الفني والمعدات التي لا يمكن تنفيذ المشاريع دونها .. ماذا تقولون عن هذا؟

● الوزارة تقوم فعلا بتنفيذ من برامج الطرق المعبدة بتطرح بها وهو برنامج قمت في الوزارة .. وقد جندت الوزارة لهذا البرنامج عددا كبيرا من طرق الطرق الزراعية وبلغ عددها ٦٥ ذقة موزعة على انحاء المملكة .. ويقدّر التقنيين الذين بهذه الطرق بـ (٢٥٠٠) عاملا وقد قامت هذه الفرق بـ ما مجموعه (٢٤٠٠٠) كيلو متر الطرق الزراعية مستخدمة في ذلك حوالي (٥٠٠٠) قطعة من

● بالنسبة للطرق الرئيسية سلات فان هناك اسبابا عدة تحيق هذا الامر من صعوبة ومنها نقص الذي نعانيه الدوائر الحكومية الاخرى في رة الفنية المؤهلة والمدرسة فضلا السياسة العامة للدولة تقضي بـ قيام صناعة وطنية في الطرق والقطاعات الاخرى التي والتي تقضي ايضا بان يقوم الخاص بـ دور فعال في تنفيذ التنمية ..

● كم يبلغ عدد الطرق المعبدة في ميزانية الوزارة لهذا العام وكم اطوالها .. وهل جميع هذه الطرق مصممة ٥٠ وهل سيتم بنائها جميعا في المفاضة العامة هذا العام ام لا؟

● اعتمدت في ميزانية وزارة سلات للعام المالي الحالي ١٤٠١ اياها اللازمة لتنفيذ من المشاريع الرئيسية جميعها خمسة وستطرح للتنفيذ خلال العام كما احتوت الميزانية على سلات لاستكمال المشاريع تحت

● ما هو نصيب المقاول الذي في مشاريع الوزارة .. هل تعتقدون بانه يملك القومات تدعمه الي عدم دعوة كات غير السعودية الي البعول مناقصات الطرق؟

● ما هو نصيب المقاول الذي في مشاريع الوزارة .. هل تعتقدون بانه يملك القومات تدعمه الي عدم دعوة كات غير السعودية الي البعول مناقصات الطرق؟



المؤسسة العامة للموانئ

تعلن عن وجود الوظائف الشاغرة التالية في كل من:

الرياض وجيزان

فعل الراغبين من الاخوة السعوديين والمنطقة عليهم الشروط الانقبال بإدارة شئون الموظفين - الرياض

تليفون ٤٧٦٠٠٠/٧٤

لتعبئة البيانات المطلوبة علما بأن اخريوم لتقديم الطلبات هو نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٠/٩/٩

والله الموفق



تعلن:

مؤسسة النور للتجارة والصناعة

عن هروب وأغفلوا السبيل

موسى فنيكا تشام

«هندسة الجنية»

وذلك بتاريخ ١٤٠٠/٩/٥

يرجى من يعرف عن شخصيا اعمام المؤسسة

فنيكا تشام - شارع الملك سعود - الرياض

الرياض - أو كثر من مركز الشرطة

كذلك محمد من شخصيا اعمام المؤسسة

مؤسسة النور للتجارة والصناعة

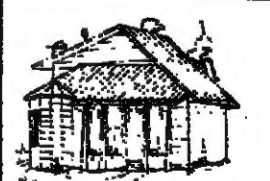
تجديده ولأول مرة في المملكة:

لحم طازجة - أواني طازجة - طيور بأشكالها - ما كولا - جاكوزي - شققات الألبان المعدنية - سلطات متكاملة متنوعة - تشكيلات واسعة من جميع أنواع المربدات الفاخرة والبسترة والتوتون

تغليف وتوزيع الهواء إحدى الأسس المعتمدة أيضا فعنا المنتجة محليا

POPEY (VACUUM PAKING)

مؤسسة النور للتجارة والصناعة



مؤسسة الحارة

لدينا مواد إيطالية لظفار

الأنيقة بالمظهر الجيد الرائع

جوانيت كسر رخام

رخام وأحجار ٢٠٠ سم

قريد أحمر وقريد سيرايميك أخضر

كولسترأ فخارية - بويات

غراء بلاط

الحارة

س.ت ١٦٥٧٧ - الرياض

شارع الستين - جوار البنك الأهلي التجاري

تليفون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٤

مطويين موزعين في مختلف مناطق المملكة

مدينة الرياض

مع تحيات أمانة

هذه امانة لأصل

على جعل الرياض أنظف

ساعدا

ساعدا

ساعدا

ساعدا

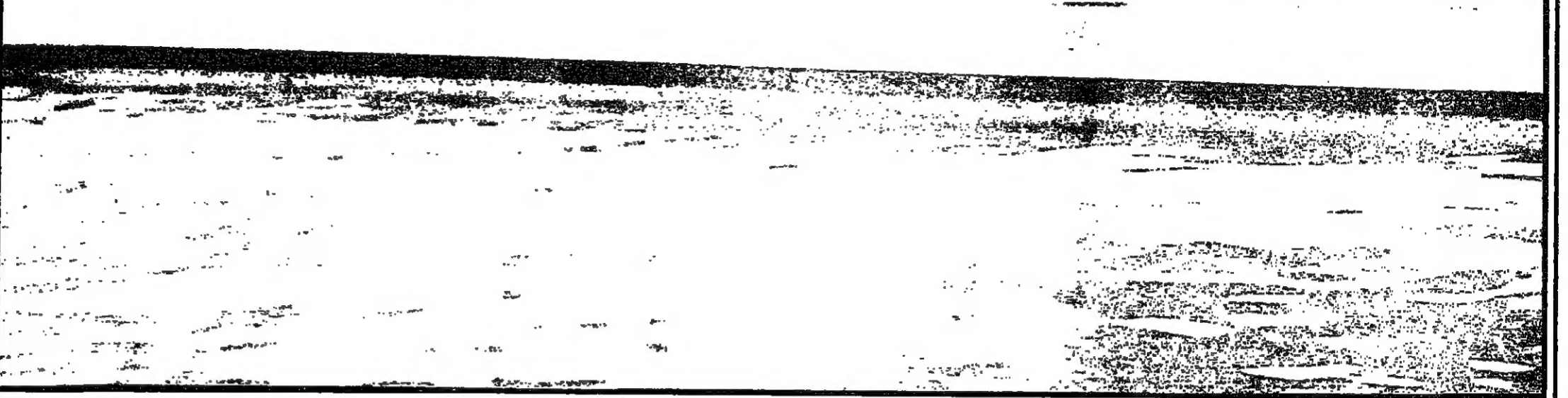
شركة ضمانات

خلافت اقصیٰ میں تاریخ و...

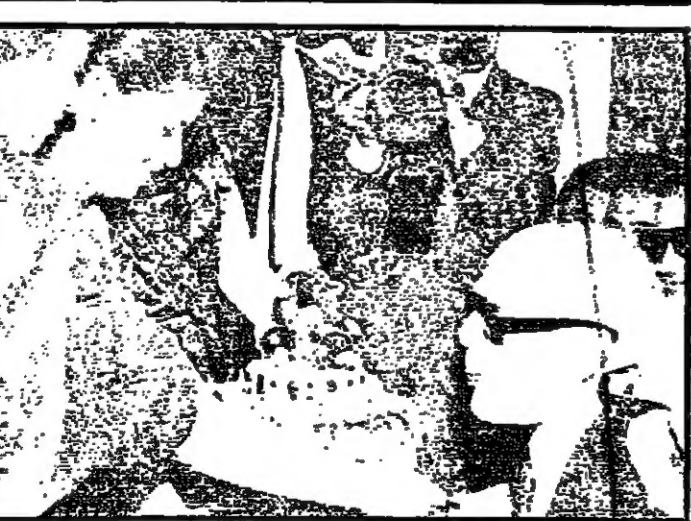
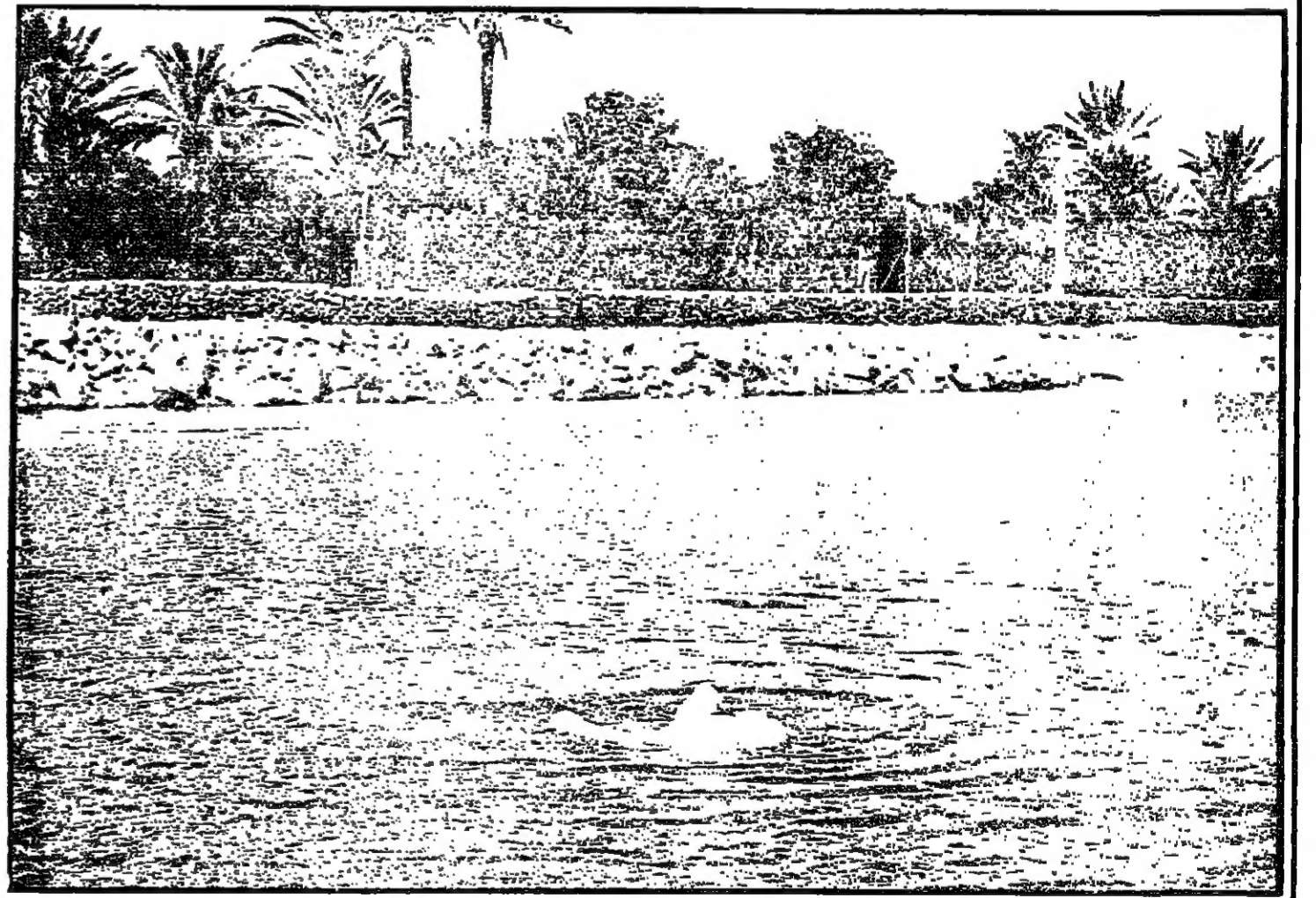
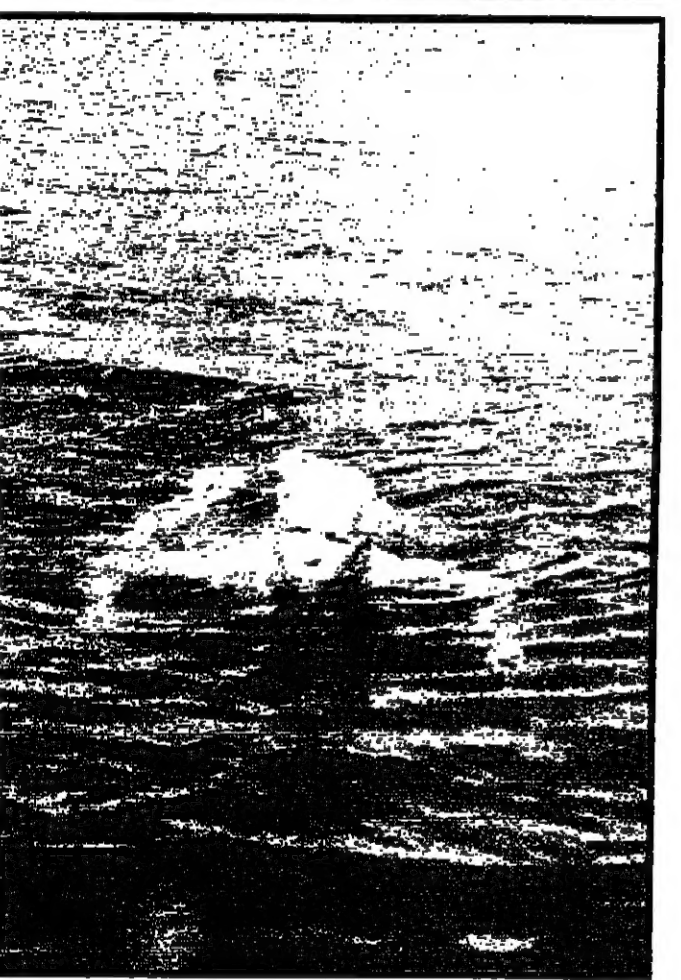
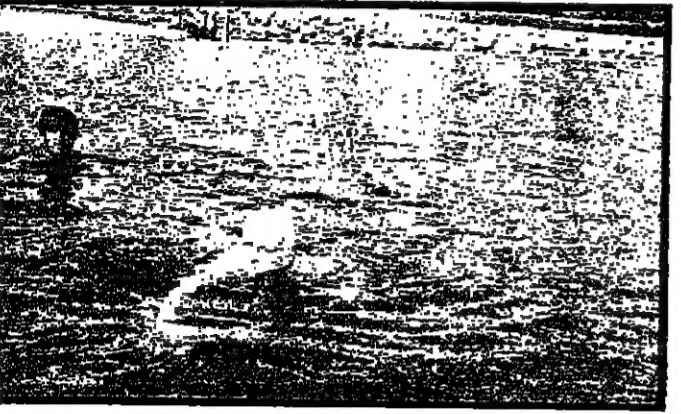
تونس .. تتقبل الحبيب!

تحقيق: منصور خمار للرياض

يعيش الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هذه الايام الاحتفالات بعيد ميلاده السابع والسبعين بمسقط رأسه مدينة المنستير الواقعة في منطقة الساحل التونسي على بعد ٢٠ كلم من سوسة و ١٦٠ كلم من العاصمة التونسية. وتشارك في هذه الاحتفالات كل الولايات التونسية حيث تلقى القصاصد الشعرية وتقام الحفلات الموسيقية التي يحييها شباب هذه الولايات عربون حب وإخلاص لقائد معركة التحرير ومعركة النمو والازدهار. وبين الفينة والفينة يقوم « سي الحبيب » بجولة مشيا على الاقدام في مدينة المنستير واحوازا وكعادته كل صيف يقضي بعض الوقت في السباحة على شاطئ سقانص بالمنستير، والتحدث الى السواح والى المواطنين كما يزور بعض المنشآت السياحية والاقتصادية كبركة تربية الاسماك وغيرها



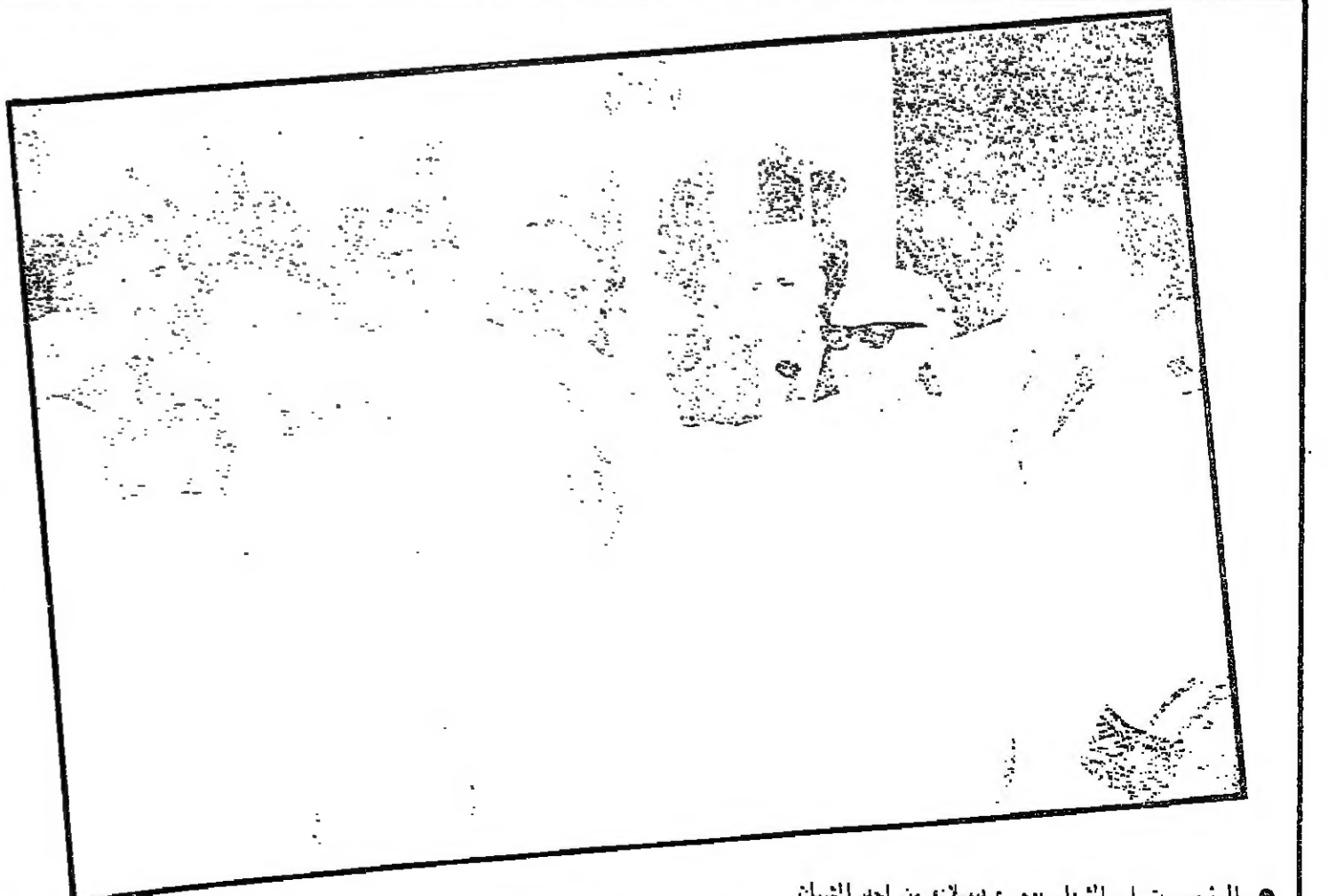
● الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في فترة إقامته في منتجع الـ ٧٧ صافا



● ... ويطلق شعور عيد ميلاده



● ... ويقوم بجولة عبر شوارع مدينة المنستير



● الرئيس يتسلم الشغل يوم عيد ميلاده من أحد الشبان

● ... ويقفد أحواض تربية الاسماك بالمنستير

النقد الأدبي والحريّة



بقلم الناقد السوري
خلدون الشمعة

المصورة :
وثقة مشرقات الأشعة التي تتنازل بين
تومين أديبين داخل الجسد الأدبي الواحد -
قصيدة القافية الفلسطينية في مراحلها
الأولى - كانت قصيدة بسيطة ، ولم تلبث
أن تحولت إلى قصيدة مركبة -
وبمصلحة المفاضلة هذه ينظر من الطبيعي
القول أن المركب أفضل من البسيط - ولكن
من قال أن المفاضلة بين تومين أديبين جائزة
موضوعيا ؟

أنا أقول أن النقد العربي المعاصر
يتنازل ويقلل - القافية مشروعة ، فهي
سليمة إبراز لخصائص كل نوع على حدة -
أما المفاضلة فكيف يمكن أن تتحقق
ببرهان بصفة ؟ - كيف يمكن أن تثبت أن
القصيدة النائية - أقل شأنا من القصيدة
السراية ؟ أقل شأنا بالنسبة لـ ؟ وبالنسبة
لـ ؟ تتنقل القصيدة النائية ؟ وهل صحيح
أن القصيدة البسيطة تنحصر إلى جمهور بسيط
فيما تنحصر القصيدة السراية المركبة إلى
جمهور أقل بصلاح ؟
وهل صحيح أن القصيدة البسيطة لا تنحصر
إلى مستويات متدنية من القراء ، ولا تنحصر
بالتالي على مستويات متعددة ، وذلك خلافا
للقصيدة المركبة ؟
هذه الأحكام الجائرة تبدو لي نتائج
كثيرة تمثل جانبا هائلا من النقد العربي
المعاصر وكأنها أحكام ناجزة نلنا - نهبا
مطولات نقدية تمير من خلال غطر في مفهوم
الحرية الإبداعية والحريّة الفنية -
وبالتالي فإن من العبثة ببيان أن تنحصر
مفهوم نقديا عربيا للحرية - داخل جنس أدبي
معين - على ضوء الفكرة القائلة أن لكل عمل
أدبي حدوده التي يعبّر فيها عن طبيعته في
العمل ..

إذا ما أراد ناقد عربي أن يعلم تجربة
النقد العربي المعاصر بمفهوم الحرية - يستفيد
من تجربة الأدب العالمي بمتنازل - فانه سمران
ما يجابه بقتلة الفكر التي يردد رجمها
الساميون من أنصار النقد الانطباعي الذي
يصدح ويصيح دون تحليل - وفادما أنه لا يجوز
مقارنة أثير التعامل بخاصية النقد الغربية
ما دام الأثر الذي تتعامل معه عربيا -
ولكن كيف يصبح الأثر عربيا ؟
اليس مفهوم الرواية واحدا في جوره
سواء كان يأتيا من أمريكا أم روسيا ؟
وهل الرواية العربية تكوين تفتي خاص
تطور كاتحادا للمكانة أو المقالة العربية ؟
حتى نهاية النقد العربي المعاصر في ضوء
بمقولة مطروقة بالنقد الأمريكي والأوروبي ،
استقاما بموجب مقاييس مستوردة على تجربة
خاصة ومنزلة من سياق الأدب العام -
أن حرية النقد العربي المدع منتفعل
شعارا هوائيا ملقحا على الشعب ، طالما ظل
أسيرا لهيمنة تصادم عليها - فهذه الأدب
- على حد تعبير أحد النقاد - ليس هدف
النقد نفسه - كما أن هدف السيارة ليس
هدف وصف السيارة نفسها ..

أن الأدب في الفضل حالته - خلافا لاشكال
البحث الأخرى - هذه أرواء الإنسان ككلية
.. أرواء الإنسان وهو يمس ويحس ويكره
أما النقد فهذه أرواء الإنسان وهو يكره
الإنسان وهو يكره بالأدب على وجه الخصوص
ولهذا فحرية النقد العربي المعاصر لا يمكن
أن تنقسم من حرية الفكر العربي - وفي هذا
يمكن استلزاما المقتضى -

فئة مشرقات الأشعة في النقد العربي
المعاصر على النقد الذي وضع السيطرة للأقوية
لأنها القصيدة التفسيرية كقصة لا تروى
في مناقشة قصة تصويرها لم يجد أنها تتسم
مع هذه المقاييس - ففي من هذه القصيدة
القصيدة استلزاما إلى هذا الجنس الأدبي
وقد انهمكت في توصيف المكانة بهذا الاعتبار
(قصة قصيرة لا تتنقل عليها مقاييس القصة

يحاول الناقد خلدون الشمعة أن يسلو واستجابة نقدية طليعية ومتسقة - لمجموعة من
التحديات التي تواجه النقد العربي المعاصر وما فيها يقتضيه بحدود الأدب أو فيما يتعلق
بحدود النقد -

ولذلك يرى أنه لا بد في هذا السيل من سير الحريتين الفنية والاجتماعية فسي
المتجسج تجري دراسة تشابه الأدبي والنقد وهذا السبب يجب أن يتم على ثلاثة أبعاد

التي هي :
- العلاقة بين المدح (بكر الدال)
- العلاقة بين المدح واليحد (يتجسج)
- العلاقة بين المدح (يتجسج)

يتمد ليجل مركز التثقل في هذه الأبحاث
تأيا على بادرة المصطلح النقدي العربي ،
وله - حيثما يجد حاجة لذلك - ويغرد
أشدا للمصطلحات الجديدة - أسهابا في
أسيل المصطلح النقد العربي الحديث -
تتشبه ملالة النقد بالعربية من خلال مايلي :
"النقد تعبير من رأى مدح على عمل أدبي -
بمساعدة لاختلاف حكم قيسى - ولهذا فالتقد
يل من الحال الحركة التي تنص في جورها
فإن النقد من النمل الاختياري - فالتساؤل
النقد تساؤل من الحرية -

لقد سيطر على النقد العربي الحديث
مطلع هذا القرن الاتجاه التثبيتي
THEMATIC

بلغ التأكيد على - موضوع أو موضوع
الأدبي حدا جعله يبدو كأنه العمل
تثبيتي -
والشعر العربي في نماذج عصر النهضة
في أكثر استمرارا للقصيدة التقليدية
نماذج الشعر والماني - لذا كان على
الأديب أن يبحث في مسألة العمل الأدبي
مسألة معان -

وأسس هذا النوع من النقد وظهور
التي هي نتيجة التي لم تعد قصيدة إعراف
وبدلا من أن تطور النقد لظواهر
نقدية تدرس وماتية ، إذ استثنى في
على أن الشكل وعاء للنقد -
فإن النقد كان يصر فيه على مفهوم
بين الشكل والمضمون في المصلحة
في أساس الفصل المنطقي - وهذا امر
خرج يهدف تمثيل الميث (وأنا على
بأس الفصل المنطقي -
فالتفكير القصيدة ما تزال تناقض بمزول
في صفتها التي - باعتبارها جوهرا للقصيدة
بما يمثل الشكل مظهرها أو الرواء الذي
يشتق فيه .. وهكذا تكون النقد العربي
أدبي يفرش في مناخ من الحرية المطلقة - وأن
بارس دور استكشاف الحرية من الكاتب إلى
مطلع إلى ذلك سبيلا -

حتى عندما كان يحتج بالمثل الأدبي
أنه كان يندل ذلك لسبب لا يصلح بتجريبية
فما العمل - وأنا يصل في معظم الأحيان
لتكثير وهي - مطروقة من تنقلها التي في
نكها التفسير الخاص -

ولا كان النقد العربي يمثل جزءا من
لناخ الفكر البشري بالانفصال الاجتماعي
إعترافه بالمضار والتساهل بالوجود - فقد
جد أن النقد (التثبيتي) الذي يمتدح
لجل الأدبي أساسا للتقويم - هو التفسير
بأنها إيديولوجية في سلب الميراثيات
أروية مملوكة بدورها -
وهكذا أصبح الناقد يتناول فكر الكاتب
ولا من أن يستخرج عمله الفني - لم تعد
القصيدة العربية هي التمدح - أولا - من أجل
أن تصلح - ثانيا - لتكون الوسيلة الناجزة
في تحقيق أهدافها الاجتماعية والسياسية
لما القصيدة هي الكاروا ومطابقتها
أساسية والمفارقة الجورة من أدائها للتجريبية
في تعدد شدة المدح وسمته وارتباطه
ولي سبيل - التصور الرواية سبيل مفهوم
لنقد التثبيتي لا يتطابق مفهوم التفسير
في التي - مواصفات الوافية شيئا آخر غير
الواقع - فكريا للتصريح المأثري على نحو
يضي النماذج كسيرة لاشكال أكثر من تسمية
أشياء من الجور -

وسمران ما يحدث ردة الفعل النقدية
في أوقات التجريبية وفيها - ليس على
في جود تجريبية متسقة وأخرى المثلث
في ترميز نفسها - وتحويل اختيارها التي
يات يمكن أن يكون منتفعلات للتأنيك

حول موقف طه حسين من .. الأدب الجاهلي



طه حسين

الحوار الذي أجرته الاختصاصية حناوي مع سعادة
الاستاذ محمد حسين زيدان حول الأدب الجاهلي وموقف
الدكتور طه حسين منه المنشور في « أدب وإبداع » الرياض عدد
٤٥٧٠ تاريخ ٢٤/٨/١٤٠٠ هـ كان شيقا ، مما دفعني لكتابة
هذه الكلمات مساهما وفي نفس الوقت موضحا رأيي حول
أحكام الدكتور طه حسين التي أحدثت عند صدورهما رجة في
أوساط الأدب والأياء -

أن الدكتور طه حسين عندما
التي محاضراته الجريئة في تاريخ
الأدب العربي على طلاب الجامعة
الأممية المصرية في العشرينات من
هذا القرن الميلادي ، ثم قام بجمع
تلك المحاضرات سنة ١٩٢٦ م
ونشرها في كتاب سماه « الشعر
الجاهلي » ثم أعاد طبعه سنة
١٩٢٦ م بعنوان « في الأدب
الجاهلي » مضيفا بعض الزيادات ،
كان متأثرا بأفكار نولكه وبأسية
ومرجيلوت ، وكان مرجيلوت قد
نشر في يوليو سنة ١٩٢٥ ، أي قبل
إصدار طه حسين لكتابه بعام واحد
مقالا في المجلة الأسبوعية الملكية
عنوانه : « أصول الشعر العربي »
تتضمن أفكارا مطروقة ومغرضة
تعلن في الشعر العربي وأصاليته
ولم يمر وقت قصير على كتاب
الدكتور طه حتى اكتشف ناقده ،
وكانوا كثيرا ، أن أفكاره تحول
إليها بعد عقق تفكير وطول دراسة
كانت مطابقة تماما لأفكار مرجيلوت
ومن سبقة من المستشرقين التي
اتضح أنها هي الأخرى كانت تريدنا
لأول ابن سلام من قبل ألف عام
أو يزيد -

كان ابن سلام المتوفي سنة
٣٢٢ هـ قد درس في كتابه (طبقات
فحول الشعراء) قضية الانتحال
يعني ، ولم يوثق من الشعر
الجاهلي إلا ما أجمع عليه النقاد
كأبي عمرو بن العلاء والفهسل
الضبي والأصمعي وأبي زيد اللعين
كانوا أعرف الناس بمقاييس النقد
ومعاييرهم ، وأعلموا فسي سبيل
توثيق كل ما روى عن المتقدمين
أعمال حماد الراوية وخلف الأعمش
ومعني هذا أن المستشرقين -
نولكه وبأسية وبروكلمان ومارسيه
وأمثالهم لم يزدوا على ما قاله
أجمع عليه النقاد ، بل لقد اتخذوا
من كتابه ذريعة ليقلوا : « أن كل
شعر في الأدب الجاهلي غير موثق »

ليس إلا كالتقارب بين العربية
والسريانية والعبرية من ناحية أخرى
فهمت تنمية الشئيد على ما أصغر
من أحكام تسريية -
وما قلته للدكتور طه رحمه الله
وما نشرته في أواخر الستينات
الميلادية : أن الخطأ هو فيما يتعلق
بمقارنة غويدي السبئية باللمصبي
فالنقوش متقدمة على ظهور الشعر
النصبي بمائتي عام تقريبا ، وأن
حكم الأدب في جنوب الجزيرة
كحكمه في شمالها ، ففي كليهما كان
الصحبي يمتدح مستندا أدبيا ماليا
لا ينطقن ولا جمعا لا يتكلمون ،
وقاصصون ، وأنهم ما كانوا يكما
ولا نكف قامت حضارتهم وسارت
تجاريتهم وتطورت لغتهم حتى صار
لها ذلك المكان الرفيع والشا
الراقي ، فمن المؤكد والسلم به أن
اللغة العربية القصص ما بلغت
الي ما بلغت إليه إلا بعد عصور من
التطور ، تخللها لقاءات وتقلبات
ورحلات ورحلة الشتاء والصيف

أكبر شاهد على ذلك
وكان جوابي على استقرايه
وجود أدب ممتدة من شعر ونثر
عند اليونان والمصريين والفرس
الامر الذي لا وجود له عند العرب
أنه بالنظر في وضع الجزيرة إبان
العصر الجاهلي وما ضربه حولها
من حصار اقتصادي شديد
في ذلك العهد وهو ورق البردي
الذي كان شائعا ومتداول عس
والفرس واليونان
والرومان ، ندره فإذا لم يتحرك
واحد ، وبالنظر إلى هذا المانع
والى كلف العرب بأنبيهم حتى حفظوه
في صدورهم يزول كل استقراي ،

وفي اعتقادي أن هذه المادة الهامة
وهي ورق (البردي) لو كانت فسي
متداول أيدي العرب قبل الاسلام
لكان بين أيدينا من شعرهم ونثرهم
وتاريخهم الشيء الكثير -

أحمد حسين شرف الدين

محمد حسين زيدان

أحمد حسين شرف الدين

محمد حسين زيدان

أحمد حسين شرف الدين

محمد حسين زيدان

أحمد حسين شرف الدين

محمد حسين زيدان

أحمد حسين شرف الدين

محمد حسين زيدان

أحمد حسين شرف الدين

محمد حسين زيدان

أحمد حسين شرف الدين

محمد حسين زيدان

أحمد حسين شرف الدين

محمد حسين زيدان

أحمد حسين شرف الدين

محمد حسين زيدان

أحمد حسين شرف الدين

محمد حسين زيدان

حمل الأمينة

لشاعر: حسين عربي



فدح الناس للذي خلصك النبا
س - ولا تنفد بلع البريق
كل من هام بالحياة غراما
وحراما هو يجرى سحيق
كن كمن أشر السلامة في الشبا
طير - فيها ولا تكن كالفرق
وإذا ما العريق شب بالقوام
فكفهم للحريق
ليس من رد نفسه ويليسه
عن حمى الناس كالخروع السروق
والذي يصلح الإمانة أحرق
بالجفلة عن مهاوى الطريق

بين خلق الجوى ووجد الفخوق
قال لي صاحبي يصوت الشفوق
لست أدري أمغطني أم مصيب
أنا في هذه الحياة طريقي
ضللت مذاهب الناس وآيا
من فريق مخالف لفريق
والجوى في الطريق - ليست علي
الذرب سوى لضيا عواطفريق
فانتقل الكبارين هل هم كما
تقلع أم أنهم لصوص الحقوق
وب قاض إذا شاء بالعسل
وإن شاء جار جور الفسوق
هم من قضائه سعة الدنيا
ليتأي ييسا عن التضيق
عرف الحق واحتواه لأن الحق
لا يستقيم عند الفروق
جعل العلم حاملوه فما ساروا
به في منارات التحقيق
عالم ياع علمه بالناتيسر
وشار أضعافه في السوق
رب وعظ كانه يلحن الأواز
إذا أنه كثير المروق
علم الناس ناسيا كل ما علم
من حكمة ومن تطبيق
قلت : يا صاحبي ويديك فالتنيا
دنيا في مستواها التحقيق
والجاني تزدري جهلنا لطريق
في سرها الضيق الطريق

هكذا عنه لأصل

البرخلة في التدميرف الإبداع

ملاحظات حول الفنان رامبو



• محمود درويش



• نزار قباني

محمد علي شمس الدين
مكتب بيروت

وهو ضد الاعداء والاصحاء على السواء

الاصحاء ؟

لم يكن ، حسب ما يقول ، له اصحاء . ولم يكن له وطن ، هامو ، كما يقول عنه هنري ميللر في كتابه : « يقطع أوروبا » ويحدد قطعها ، مشيا على قدميه ، يأخذ سفينة بعد سفينة الى موانئ اجنبية ، يعود بريضا مقلبا المرء تلو المرسى

يشغل في الف ميل وصل ، يحلم انتسى عشرة لغة او اكثر ويبدل التعامل بالكمالات يتعامل بالقوة والتواكل والحاج والجلود والذهب والبنادق والرائق و... وهامو يأتي الى افريقيا ويعيش على الشاطيء الصومالي ، عدة سنوات في عدن ، في جميع حقلي ، انه يقول في احدي رسائله الى امه : « لا تستظيئين ان تتخلي المكان : فلاشجرة ، حتى لو كانت ذائبة ، ولا تربة

ان عين فوهة بركان خامد مليئة برمل البحر ، انك لا تترن الا لسم والربل في كل مكان ، هذه التي لاتنتب اضال نيت ، وهي محاطة برمال الصحراء » وهناك تصد جوانب : فوهة بركاننا الخامد الهواه

واننا لنشوي كما لو كنا في فرن جيبي ، وغالبا مكتوب رامبو الى امه : « ليس لي اصحاء »

ولم يكن يعتبر ان له اصحاء في وطنه ايضا ، فهو غريب عن العالم كله ، وهو شديد الغربة ، الى درجة « البرية » اعتبر نفسه شخصا مستهدفا ، وهمه وراعه من وراءه ؟

انهم : هم « كل شيء » ذلك دفعه الى ان يوقع كتاباته ورسائله احيانا بهذا التوقيع :

« رجل بلا قلب »

وذلك مادفعه الى ان يصرخ : « كل ما علمناه زائف »

وذلك مادفعه الى احساس حاجته ، الى التدمير ، « تدمير كل شيء » والى البداية من « الصفر »

وذلك مادفعه الى الكتابة ذات مرة : « ثمة خراب ضروري »

انه اشبه ما يكون بجيش محاصر يحاول التخلص من القنبلة المحككة عليه كاللصقة

يستطيع ان تلمح روح (رامبو) في كل التيارات العنيفة والتدميرية التي انت بعدد وسالت في أوروبا (فرنسا خاصة) وفي اميركا وتسلل بعض منها الى الشرق

قديميا ، اقترن الفن بالسحر ، كما اقترن بالأسطورة . كان اليونانيون القدماء يعتبرون الشعراء ابناء الالهة وكان الشعر اله مفرد . وجاء القرآن الكريم ، لينقي من الرسول تهمة السحر ، كما ينقي عنه تهمة الشعر ولعل الابلغ في التعبير ، هو تسمية الشعراء الى بيت الجنون . الى بيت عبقر (وعبر) في الاسطورة العربية وادى الجن ، او مجمع الجن ، فكان الشاعر ، في النظرة هذه ، هو مخلوق (اخر) مخلوق ينتسب (نقبضا) للواقع ، والاثوث ، ونقبضا للواقع التاريخي ايضا . ونقبضا لما تعارف عليه المجتمع ، في سلامه القديم وفي توازناته القديمة ايضا .



• النيتوري

باسم رسالة الراثي : « يجب ان اكون راثيا ، كن راثيا ، ويوقل في موضع آخر : « انا اخر »

ذلك ان احساسا بالغربة ، مقتربا باحساس بالرؤيا ، الرؤيا المتدويرة كان يلازمه دائما

ذلك مادكره عنه هنري ميللر في كتابه « رامبو وزمن القتل » حين قال : « في اللغة الرمزية للروح ، وصف رامبو كل ما يحدث الآن ، وفي راثي ان ليس ثمة تناقض بين رؤياه للعالم ، والحياة الابدية وبين رؤى مجدي الدين العظام

اننا مدفوعون ، المرة تلو المرة ، الى ان نخلق رؤيا جديدة للسماء والارض »

ثمة اكثر من مشاهد على غربة رامبو ووحشته ، تحس كأنه من العالم ، ولكنه ليس فيه

انه ضد كل شيء : اولاً ضد امه وابيه انه يصرخ في ليلة في الحميم : « يا والدي ، لقد تدمرتا تعاسيتا وتماستكما كم تجد هنا تشابها بينه وبين ابي العلاء في صرخته : هذا جناب ابي علي وماجيت على احد

وهو ضد الاعمال والاشياء والحرف والمهن ، وهو ضد الدول والحكومات

قد يصبح الشاعر في مثل هذه النظرة (كأننا ملحونا) ولكنه قد يصبح في الوجه الآخر لهذه النظرة ، كأننا فريدا او مقلنا ، من هنا ، هذه المفارقة مثلا ، بين ان يعتبر افلاطون الشعراء فئة « عقبة » في جمهوريته او مدينته الفاضلة ، فلا يعطيهم دورا جديا ، او حقيقيا في تصوره : انه يطردهم من المدينة ، وبين ان يعتبر واحد من كبار السياسيين في عصرنا الحاضر ، الشاعر العظيم ، كالفرع العظيم ، كلاما نادر الوجود

ورغم تطور النظرة الفكرية والفلسفية الى الاشياء ، والمعالج ، ورغم اتجاه النظر الفكري والفلسفي اليميز من الموضوعية وعقلنة الاشياء والمفاهيم ، ان لم نقل « علميتها » بحيث يعتبر ، مثلا ، مصور الفكر والشعر والفن هو ، الواقع الموضوعي لا الوعي والالهام وعبر او اية قوة خفية مقتربة بالشيطان او بالملك اقول رغم هذا التطور ، الا انه تبقى في شخصية الشاعر سمة خاصة ، لا اقل انها تستعصي على التحليل ، او انها تستعصي ان يابى التحليل على مساطره ونظرياتهم ، ولكنني اقول انها تستلزم ، وفيه خاصة ، وربما نوات خاصة في النظر والتأمل

احساس الفنان بأنه « كائن اخر » ، والنظر اليه احيانا بأنه « كائن اخر » ، مصوره علم رضى الفنان عما هو سائد ومألوف وراهن « رايالتالي رفض لهذا السائد والمألوف والراهن ، ومقابلة المجتمع هذه النظرة اليه ، بنظرة مماثلة » يقول النيتوري : « نشر انواع السقوط مرضا

هو السقوط في الرضى » وهو بهذا القطع يخرج عن الفكرة التي اريد قولها

فالشاعر كائن راضف ، وهذا الرضى يجعله في غربة عما حوله من كائنات ، ربما هذا هو المعنى السدي اراده ابي العلاء المعري ، يقول : « انما انسى للنش وحشي الطبع » ، هذه الوحشية في الطبع ، هي قربة محبسة ، وقربة غريبة ، وهي التي تنفع شاعرا كالنتبي ، خاض العالم والناس ، وقتل المجتمع والحياة ، تجريبا ولتلاعه

تفهمه الى ان يقول : وصرت اشد فريسا اسطيف

للمسألة انه بعض الانام وربما الى تعبير اكثر مرارة ووحشة من الاناس ، حين يستعمل هذا « نسي » تعبيره عن مجمل الناس ، والتعبير ذو دلالة لغوية ومعنوية

غيري باكثر ، هذا ، الناس يتخذ « ولتدمرنا شواهد عصرية ، على مثل هذه الوحشة ، والنقمة »

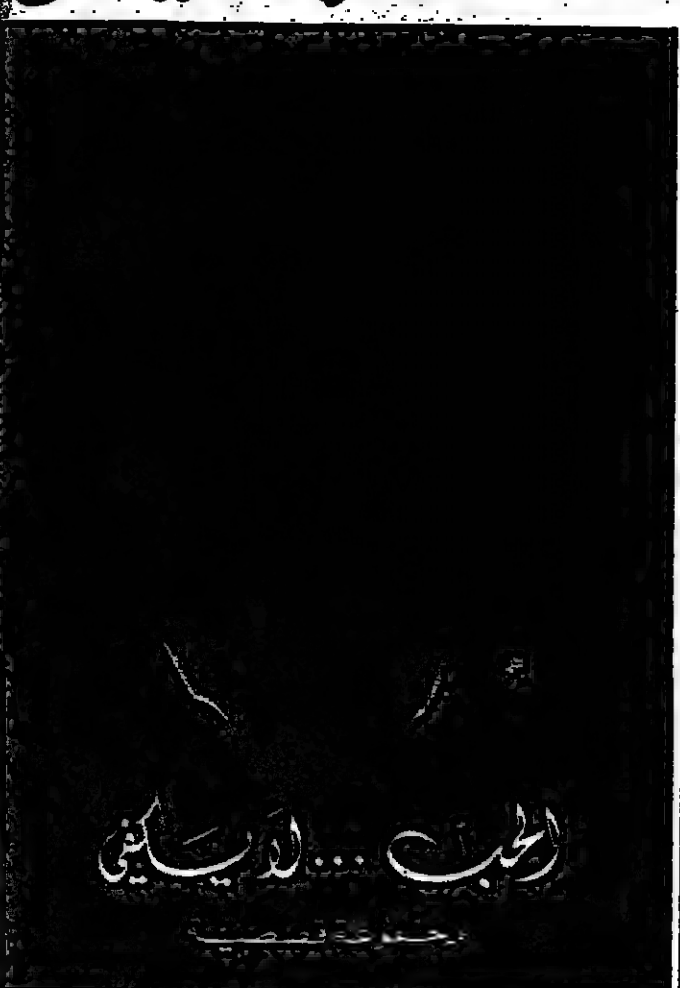
يصرخ محمود درويش داه ياحدي ، لكن المثال الاكبر « الامم » ، لو صبح التعبير ، عن وحشة الفنان وغريته ورفضه ، ورفضه في التدمير ورفضه في التغيير ، على كل العصور هو مثال الشاعر الفرنسي « ارنو رامبو » الذي عاش سبعة وثلاثين عاما ، واعطى في التاسعة عشرة من عمره القصير ، اروع واجمل كتابة شعرية معاصرة

اعني كتاب « فصل في الحميم يوم ثم كتاب « الشراقات » وسكنت بعد ذلك حتى الموت

ان (رامبو) في تصور ، غير سيرة وكتابه هو المختصر الكثيف لوحدة الفنان وغريته ، وهي المختصر المكثف لتفرد ، ان « رامبو » هو المنصير المرامي الحقيق في الفن

يقول رامبو ، في رسالته المعروفة

مراة في كتاب لماذا الحب لا يكفي



يقدم القاص الإسلامي محمود عيسى المشهدي مجموعته القصصية « الحب لا يكفي » انطلاقا من موضوعات قديمة يعدها يصفها بقوله (انني مقتبس جازما بأنه على حق ، كل ما عاب على هذه القصص مجازاتها الأسلوب الفني للتركيب القصصية ، ان التي عند هذا الصغر لم تكن قاصدا بالمعنى الفني للكلمة ، والآن ان علي أن أراعي القواعد الفنية المعروفة للقصص ، مضجيا - ما شئت - بمسألة الاحداث ، ولكنني كنت نالاياماة لا تعامل في نفسي عوامل وخرافات اصاطع مجتمعي آنذاك »

واذا كان الاستاذ المشهدي بهذا القول فكيفنا جده المعالجة الفنية للقصص ، وتتبع قناعه في هذه القصص ، ويوفر علينا التنبيه والمناقشة والمقابلة ، فالتأني لا بد ان تلاعب لتعريما كان السبب الاساسي الذي دفع بالمشهدي الى هذا الوقت

هو فكره غير الدقيقة عين كاتب للقصص ، او العناصر الفنية للقصص ، لكنه رغم ذلك يظل صافيا واماينا وهو يتعامل مع كتابة القصص ، لذلك فلاننا اذا دخلنا الى عالم قصص المشهدي احاط بنا اشباح الشرف والقلق ، وتماورتنا منمنصات الحياة واليأس ، سن كل جانب ، وتلقنا بين يديه الاب القاسي المتحجر البعل الذي لا يقبل مناقشة ولا ابداء رأي ، الذي يندج بناته بالاكراه واحدة تلو اخرى ، فاذا هو السبب الذي هنت مستقبل الكبري ، عندما تسدل بيننا وبين زوجها ، وهو والسبب في موت

الومطي عندما زوجها بربل اكبر منه سنا ، وهو الذي طر بالطلاق للوالدة اذا ابنت اي محاولة في رفض خاطب الفتاة

واذا قدر لهذا الاب بعد المصائب المتتالية ان يرى الصواب ، فان ذلك

لجميع العلام اتفاق الشخص

اسود قائم ، وهو يصور ويجاني ميل للطبع الانساني ما هو لا ان مريح ، ولذا لا متابعة قراءة هذه المجهود القصصية التي جلد زائد ، غاليا ما تنتهي بشكل مفتوح اكثر من غيره او موعظة او ما على الحدث ، فاذا انتويت فانها تقبول ، سانتفسر سانتفسر .. مدة طويلة .. جده

وما لا شك فيه ان السلاسل

التعبير والسرد والحكاية قد

الاستاذ المشهدي في ان لا يكتف

عناء ، فهو قد نجح من كل قيد

او اراد قوله بحرية حول كل

او شخصية ، انه لم يكن يرى

له غير حكاية الحاشية ، سواء

بعض شخصياتها في الطب

خرجت الى النور

لقد طرح للكاتب مش

اجتماعية متعددة ، واظهر

تارة وترك مقلتا اخرى ، وان

يصل الى القول والحب لا

لاقامة اسرة او خلق انسان

الكلمة ، بل انه لا شيء واحد

لهذه الغاية ، ولابد من فتح

على الحياة بكل ما فيها من

وهوايس ، تصانف المومل يا

حس ، بعض ، ويسلم القير

تسرى الاشئلة وتعر الاك

يوارق الامل الجامع وتتخلل

اخسر مواقف مجموعته الق

القائل : حراج يصلي في ال

الكثيرة الملائكة التي كانت

بالطائرة ، وكأنه يرى فيها

ذلك المستقل الاسود .. المظ

الذي يتطهر في كبراء جامعة

مطلقة ..



هكذا | عنه | الأصل

أخبار عربية وعالمية

الساحنة معاونة أمريكية لمصر تسلم خلال أربع سنوات

رئيس الأركان المصري: مصر محاطة بتهديدات خارجية من جميع الجهات

تحويل الجيش المصري لبرنامج في الزراعة وتصنيع "الجبهة"

القاهرة - اشرا :

أعلن الفريق أبو غزالة رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية أن معادلاته في واشنطن مع كبار المسؤولين في وزارة الدفاع الأمريكية تركزت على البرامج العسكرية بين الدولتين والتي تشملها الصفقة الأولى بين القاهرة وواشنطن ويبلغ حجمها حوالي ١٥٠٠ مليون دولار أما الصفقة الثانية فيلحق حجمها حوالي ٢٥٠٠ مليون دولار . كما تناولت أسلوب التسليم وبعض التعديلات في مواصفات بعض المعدات واختيار بعض الأسلحة المعاونة لكي تتفق مع الأسلوب التكتيكي والاستراتيجي لقواتنا المسلحة .

وقال رئيس أركان حرب القوات المسلحة في تصريح نشره مجلة - روز اليوسف - في عددها الذي يصدر اليوم الاثنين إن المعادلات تناولت كذلك التعاون بين مصر والولايات المتحدة في مجال التصنيع الحربي وفي مجال التدريب والبعثات حتى عام ١٩٨٢ .

الفلسطينيون الثائرة المبعرون

يجمعون بمصر القيادة العراقية

بغداد - كونا :

اجتمع ثلاثة زعماء فلسطينيين بينهم إسرائيل من الضفة الغربية المحتلة هنا الليلة قبل الماضية مع عضو القيادة القومية لحزب البعث الحاكم ومسؤول مكتب فلسطين والكفاح المسلح فينا السيد نعيم حنادة .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن السيد حنادة ربح بالرجال الثلاثة وهم رئيسا بلديتي الخليل السيد فهد القواسمة وحلوه السيد محمد معلم وقاضي الخليل الشيخ وجبالتيمسي شيديا بنضال الشعب الفلسطيني ومؤكدا موقف العراق الثابت والمبدئي تجاه القضية الفلسطينية ودعمه المستمر لها بكل الامكانيات .

واضادت ان الزعماء الذين ابعدوا في عملية فدائية في الخليل اسفرت من مقتل ستة إسرائيليين في ما يوصف بأنه قسرا شرحا من الممارسات اللاإنسانية التي يتبعها العدو الصهيوني ضد شعبنا الفلسطيني داخل الأرض المحتلة .

وكان السيدان الفرنسيين والشيخ التيمسي قد وصلوا الى هنا يوم الجمعة الماضي من دمشق ضمن جولة عربية .

بحث الترتيبات اللازمة

لافتتاح سفارة كورية في الامارات

العين - واخ :

استقبل الشيخ طهون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس ادارة شركة بترول ابو طيس الوطنية في مدينة العين مساء امس السيد فيليب شوي السفير الكوري العامة والنشور لجمهورية كوريا في دولة البحرين .

وقد اطلع على ما تقدم من افتتاح سفارة في دولة الامارات العربية المتحدة لجمهورية كوريا في مطلع أغسطس القادم وتناول اللقاء كذلك بحث دعم التعاون بين الامارات وكوريا الجنوبية وتطويره في المجال البترولي .

الحكام البوليفيون الجدد

كادوا يقتلون معارضيه

بمصاد من الأنباء الواردة من لاها: عاصمة بوليفيا، ان حكام بوليفيا العسكريين الجدد كانوا يتجهزون اليوم نحو القضاء على معارضيه . بعد ان لجأت الرئيسة البوليفية ليديا لولوي الى سفارة انفيكان في محاولة لمقاومة البلاد منفرقة وقتل اس بين قوات من الجيش البوليفي وبعض ماركسي الحكم الجديد .

كما اكد رئيس الاركان حول نفس الموضوع على اننا اولاً لسنا دولة منتجة للأسلحة بالحجم الكامل وبالتالي فان الاعتماد على مصدر

واحد غير سليم وقد يؤدي الى مضاعفات لذلك فان التوزيع وتعدد المصادر في حد ذاته تأمين كامل لكفاءة قواتنا المسلحة .

وثانياً ان تنوع وتعدد مصادر السلاح يؤدي الى زيادة ثقافة وتكنولوجيا العسكرية .

وعن دور القوات المسلحة في مرحلة السلام قال الفريق أبو غزالة ان القوات وظيفته الرئيسية وثابتة للدفاع عن مصر خاصة وان مصر تحيطها الآن بتهديدات خارجية من جميع الجهات ولكي تتمكن القوات المسلحة من تحقيق ذلك عليها عدة واجبات هي :

اولاً : تطوير التسليح لمواكبة العصر خاصة وان الأسلحة تتقدم ريثل تأثيرها ووظائفها بسرعة شائكة .

ثانياً : التدريب المستمر للوصول للمستوى اللازم لتطبيق اتمام التي تكلف بها .

واكد رئيس الاركان ان للقوات المسلحة كذلك امكانيات علمية

وفنية وبشوية على مستوى عال وبالتالي فهي تستطيع ان تساهم في رفع المعاناة عن الشعب التي هي جزء لا يتجزأ منه . وعلى سبيل المثال اوضح الفريق أبو غزالة انه تتم الآن دراسة امكانية اسهام القوات المسلحة في المجال الزراعي بإنشاء مزرعة تابعة للقوات المسلحة تنتج جزءا كبيرا مما يستهلكه الجيش من مواد غذائية .

كما يعطي رئيس الاركان مثالا اخر بوجود دراسة أخرى في مجال تصنيع المواد الغذائية بإنشاء مصنع للملحقة بكميات كبيرة في مجال غير المجالات التي يساهم فيها الجيش المصري ولجهته الفنية في مجال إقامة الطرق العلوية والكهرباء والتليفونات وغيرها .

واكد الفريق أبو غزالة بحسب ان ذلك الاتجاه ولا يعني تحول القوات المسلحة عن مهمتها الرئيسية وهي الدفاع عن مصر وحماية أراضيها وحقوقها لان القسم الذي يقوم بهذه المهام الدنية الصغيرة .



كارتر

لهونج كارتر يتهام

برفضات مرسية

للإسبانية الخارجية

اتهم الناطق الرسمي السابق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية هونغ كارتر، مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الأمن القومي برفضات مرسية، بأنه كان وراء خطوات وصفها بأنها مبيتة اقتداء الرئيس كارتر للسيطرة على مبيعات تخطيط السياسة الخارجية للولايات المتحدة .

وقد جاء في حديث لصحيفة «بوسطن گلوب» التي به هونغ كارتر والذي ترك منصبه هذا الشهر في أعقاب استقالة سايروس فانس من منصبه كوزير للخارجية، وقال ان مجلس الأمن القومي هو الذي قام بتسريب أهم المعلومات عن السياسة الخارجية، ولكن برجنسكي تمكن من اقناع الرئيس كارتر بأنه جاء من وزارة الخارجية وكان كارتر قد استعان بمكتب التحقيقات الفيدرالي للحصول على معلومات تسريب الانباء، وقال هونغ كارتر انه شعر بالامانة عندما طلب منه قبل استقالته بوقت قصير التوقيع على قسم على بالا يسرب أية اخبار للصحف .

كارتر يستمع الى شرح مفصل لمعاملة الرهائن الأمريكيين

أهمل الرهائن «كولين» بروي للرئيس وصفه بجنون في النزلة

واشنطن - رويتر - قال الرئيس كارتر ان السيد ريتشارد كولين سجن في غرفة دون نوافذ طوال عدة اسابيع بينما كان رهينة في إيران .

وقال الرئيس كارتر في ملاحظات الى فريق من المشوئين التي المؤتمر القومي الذي سيعقد الحزب الديمقراطي في الشهر القادم ان السيد كولين تحدث اليه عن الغرفة التي كان يطلق عليها « القبر » عندما اجتمع اليه في البيت الأبيض صباح امس .

واضاف يقول لقد تحدث لي عن اسابيع قضاه سجيناً في غرفة وصفا بأنها قبر من نور .

وابلغ السيد كولين الرئيس كارتر انه نقل في وقت لاحق الى منطقة أخرى في السفينة الأمريكية في طهران كان يحضر النور يتسرب اليها من صندوق في الجدار .

وقد احتجز السيد كولين منذ ان استولى الطلبة الإيرانيون على السفارة الأمريكية في طهران في الرابع من تشرين الثاني نوفمبر الماضي والحقت السلطات الإيرانية سراحه قبل اسبوع بسبب المرض .

تأجيل اجتماع المفاوضات

المصرية الإسرائيلية

القاهرة - انا : ذكرت صحيفة (الامم) القاهرة ان مصر طلبت ارجاء اجتماع اللجنة القانونية على المستوى الوزاري لمفاوضات السلام بين الفلسطينيين واقررت ان يتم الاجتماع يوم ١٤ و١٥ أغسطس القادم .

وجدير بالذكر ان الاجتماع كائن المقرر مقده يوم ٣٠ يوليو الجاري بإسرائيل وكات وكالة انباء الشرق الاوسط قد اقامت سلفا احتفالاً بمناسبة الذكرى بمرور ١٥ عاماً على قيام الدولة المصرية للشعب الفلسطيني الى نيويورك للاشتغال مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة .

رسالة من امير البحر

للسلطان قابوس

وصل الى عمان امس السيد السيد الرئيس قابوس بن سعيد في زيارة للبحرين تستغرق يوم واحداً يسلم خلالها رسالة الى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين من السلطان قابوس سلطان عمان .

وسمح السيد الرئيس بالرسالة تتعلق بالملات ذات الا بين البلدين والقضايا ذات الا المشترك .

وذكر انه سيجري خلال الزمر معادلات مع السيد طارق اليزي الامام البحريني تتناول الخط المستقبلي فيما يتعلق بالشعب الاملاية بين البلدين سنة ٤ ومنطقة الخليج والمنطقة المرمي بوجه عام .

تايلاند ترفض خطة السلام

المقترحة لإنهاء حالة الحرب

باتوك - انا : رفضت تايلاند امس الاول السبت خطة السلام التي قمتها بلاد الصين في الثلاثه كمبوديا - لاوس سيقام لوضع حد لتوتر القاعد العلوية بين كمبوديا وتايلاند وتضمن الخطة التي اعلنت فيتلانم عنها والتي اعطتها بالاشتراك لاوس وكمبوديا على إنشاء منطقة منزوعة السلاح بين كمبوديا وبينه الحدود بين باتوك ويوم ين ورفش الجنرال استيبي ساويتساللا وزير الخارجية التايلاندية هذه المقترحة ووصفها بأنها الاميب سياسية تهدف الى جذب تايلاند في برائن المناوشات مع نظام حكم حنج سارين التائم في بزم بين والدي يسانه هاتوي .

ويرى وزير الخارجية ان خطة الخطة لا تتضمن اي عنصر جديد ولا عليها رسميا .

اسرائيل تفكر في وسائل

أخرى في حالة وجود أسلحة نووية بالمتط

صرح امس سريخا تسيبوري نائب وزير الدفاع الاسرائيلي لاسرائيل سوت ستغنم كافة وسائل القصف السياسية المشروعة لا دون ادخال الاسلحة النووية فيس منطقة الشرق الاوسط غير ان سبيلها في حالة النقل الى الاتحادي وسائل اخرى .

وكان نائب وزير الدفاع الاسرائيلي يدلي ببيانته قبله رايو اسرائيل خلال جولة قام بها امس في القرية العربية في الجليل .

واعرب تسيبوري عن اسفه لان الشرق الاوسط الذي يمانى بصفته ان اعاد تسليح جميع دول المنطقة لنفسها بشكل يكتف بواجه التهديد كذلك بسبب دخول الملل النووي .

استمرار اجتثاث الفلاحين للسفارة بسلفادور

الحالة الصحية سيئة، والغذاء غير متوفر ولا تعليمات من قيادتهم

سان سلفادور - انا : بدأ موقف حوالي مائتي وخمسة عشر فلاحا سلفادوريا يحتلون مقر سفارة كوستاريكا بسلفادور متجعدا امس الاول بينما استمر تهوور الشروط الصحية السيئة .

مرض وبائي بين المحتلين الذين تكسوا في المبنى منذ ثلاثة ايام للبحر ومنذ تسعة ايام لبعض الآخر وسط رائحة العسرق والنفايات .

وعند سؤالهم عما يعتزمون القيام به بدأ الفلاحون حائرين وصرح اثنين من المحتلين باسمهم وهما من مناضلي الروابط الشيوعية ٢٨ فبراير الذين اسنوا عملية الاحتلال قائلين لم تتلق بعد تعليمات من زعمائنا .

ومن جانبه رفض ليونسيو بيشيت سكرتير عام الروابط الشيوعية ٢٨ فبراير الذي كان يقتر اللجنة السلفادورية لحقوق الانسان التعليق على هذه المشكلة واكدت حكومة كوستاريكا من جديد انها تعتقد ان امكانيات التعاون قد تفتت .

وجدير بالذكر ان الجيش لا زال يجوب بيورياتة شوارع سان سلفادور مساء امس واسفرت المصادمات مع رجال حشرب

وفاة زعيمين سياسيين

في بولرات

علم في لاها ان كارلوس كيروجاسانتا كروز وسيمون بارديس الزعيمين السياسيين اللذين كانا قد اميا في الانقلاب الذي وقع بسوم اس الاول نارقا الحياة .

وكان كيروجاسانتا كروز يتزعم الحزب الشيوعي الموالي للشيوعية

تحسن طفيف على صحة الشاه

ومواصلته الكتابة عن مذكراته الخاصة بالاميراطرية

القاهرة - اشرا : ذكرت صحيفة (الاهرام) امس ان قد حدث تحسن ملموس على الصحة العامة للشاه على الرغم من اندرجة الحرارة قد عانت الى التذنب مرة اخرى ما بين ٣٨ و٣٩ درجة مئوية وقالت ان الشاه مازال في جرة العناية المركزة التي غارها بملطهرامس الاول يضع قفاق للتمشيط في راحة الجناح .

وجلس في استراحة الجناح بينما عن جرة العناية المركزة مدة نصف ساعة كما طلب الحلاق القاصص لصاله كفة وما زال الملاج للضاح اليهودي البنشيين المائي ستورا بسجل ٢ مليون وحدة كل ٦ ساعات كما ان الغذاء مازال مستمرا بانويو الرايل عن طريق الانترنت بسجل ٣٠٠٠ سعر حراري في اليوم .

وقد تم اجراء اشعة ملونة للتصوير الجراح القديم واثبتت الصور ان الجرح بصورة مرضية .

واعلن السيد مارك موهيس المتحدث باسم شاه ايران السابق ان الشاه الذي لا تزال دوية حرارته

وفر مرتين عند شرائك

تايد الجديد بالكرتون



للمصرف على هديتك الكرتون من ١٧ طباق للفواكه ارفع اسبيرة لطبيعة على جانب كرتون تايد الخاص بهذا العرض وقدمها الى محلات ابرارود مع ١٧ ريال فقط و ٣ أغطية علب تايد اري مجم .

سري بفعل هذا العرض متى نفاذكم الرطبان .

تايد الجديد ... لا نظف غسيل تحت الشمس

هكذا اذنه الاصل



ديلى تلجراف

ثلثا الشعب البريطاني سيذهب في أي حرب ذرية..!!

يركز المسؤولون البريطانيون على معالجة شؤون الدفاع المدني النووي للحاق بالدول الأوروبية الأخرى التي سبقتهم في هذا المجال. وفي صورهم ان تعرض بريطانيا لأي قصف نووي فانه سوف يأتي على ثلثي الشعب

البريطاني دفعة واحدة ولن يبقى على قيد الحياة منه الا نحو ١٥ مليون نسمة ويمكن المحافظة على ارواح ضئيلة هذا العدد لو حضرت البلاد برنامج دفاع نووي خاص بها ولكنهم يتجهون من مجرد التمسك بهذه الحالة نظرا لرهبتها ولعل رد الفعل هذا بالذات هو الذي حدا بحكومات بريطانية عديدة للانسحاب بؤدة من هذه المواجهة متخليين عن مسؤولياتها. اما المثالثون حول هذا المسألة فيرددون بأنه لو كان الدفاع المدني النووي غير مهم لهذه الدرجة فلم اذا تقدم على الاهتمام به دول مثل روسيا وأمريكا وسويسرا والسويد؟ فانتقاد الشعب من هذه الورطة ان حصلت لا سمح الله لن يتم الا عن طريق تحضيره وتعميقه بالامانة الخاصة التي يجب ان يلجأ إليها في مثل هذه الحالات وليس يتحرك لتلقي الارشادات التي يحملها لها الدفاع في اللحظة الأخيرة. وهل ان منظمات الدفاع الوطني قادرة على ان تهب للعمل ومتسكة من تقديم أية كميات مطلوبة من طعام وقود ومواد



هذا الزحف الجماعي لتسكان ستجد الدولة نفسها عاجزة عن فعل أي امر بحيث ستعتمد الصلة عندما يبين الرؤساء والمؤسسين ناهيك باخطار التغلف من النجاة في الوقت المناسب. فكتيب (دافع عن نفسك لتظل على قيد الحياة) لا يقدم الملجأ المناسب لعائلة بكامل افرادها بحيث يصور النجاة وانها مرهونة بالاختيار وراء دسة ابواب او وراء الخزائن واحد..

ولذا فلا بد من احدث تغيير ينظم البناء لغرض انشاء الملجأ الواقى في كل بناء كبير جديد وفي المكاتب..

وتقديم المساعدات لتأمين الملاجئ في المساكن الخاصة. كما يجب تأمين الكمية الكافية من نوافذ البلاستيك لاستبدالها بالزجاج فخلال القصف الماخية اقدت سلطات محلية عدة على تخریب العديد من الاجرام كاسمحت باستعمال الملاجئ السفلية في لندن فلا بد من استعادة تلك الملاجئ اليوم واجاد مخزون كاف في البلاد من المواد المستعملة في صنع الملاجئ السريعة كلوجات البلاستيك ومواد البناء واجهزة يكافئة التيرين والادوية والمعدات الحيوية والاطعمة الخاصة التي يجب خزنها في تلك الملاجئ باستمرار. وعلى البلديات واقسام الشرطة الاحتفاظ بسجلات باسماء المستفيدين المدنيين المولدين الذين يجب ان يطلعوا مسبقا على الجهة التي عليهم ان يتجهوا بها باصانهم اثر الهجوم النووي والتوسع ببرامج تدريب هؤلاء المسنين وتخصيصهم بحافز مالي والزام المصانع بتشكيل فرق تبديع من الرجال والنساء ونشر الوعى حول كيفية تصرف المواطنين والمعاملات لدى اول اشارة اذار حول الهجوم المرتقب.

فما هو الحل لهذه المشكلة اذن؟ ان الحكومة مستعدة تقريبا تقريرا حول تدابير الدفاع المدني دون ان تشير الدلائل الى عزمها على تقرير خطوات لرفع مستوى هذا الدفاع تاركه ذلك للجهد الخاص ومضخمة عمل المتطوعين في هذا المجال.

هذا وكانت الحكومة قد انفتحت ٢٩ مليون جنيه استرليني خلال عام واحد على الدفاع المدني وخاصة على تدابير الحماية المطلوبة لوسائل الاتصال في حين انها انفتحت ٥٠٠٠ مليون جنيه على اقامة شبكة صواريخ ترابنت الجديدة عوض شبكة بولاريس القديمة فهناك اذفر كبير ظاهر بين غلواء وزارة الدفاع التي تقول بان الحرب واقعة حتما ويجب

الجواب ان الحكومة تقترض وقوع فترة حرب تقليدية مدتها ثلاثة اسابيع قبل انطلاق احد جانبي النزاع لاستعمال السلاح النووي وهي فترة كافية لاعتماد مخططات طوارئ وان خلف الناتو سيبدأ هذه الحرب باستعمال الاسلحة التقليدية وانه لن يلجأ للسلاح النووي الا اذا عجز عن احتواء هجوم دول حلف وارسو. وان الحكومة قد اعتمد خطة معالجة لهذه الازمة من طريق الشروع بحملة اعلامية عبر التلفزيون والراديو.. والصحف لارشاد الشعب الى كيفية حماية نفسه وهي توقع ان تقابل بالشعب من هذا الشعب لانه سيتهمها بانها الفت بالبلاد في اتون الحرب دون ان تملك بما فيه الكفاية على حماية مواطنيها المدنيين.

هذا هو بالضبط المخطط الذي عبرت عنه في الكتيب الذي نشرته بعنوان: (دافع عن نفسك لتظل على قيد الحياة) ولتضمن للخطط.. والارشادات التي على كل مواطن ان يتخذها بنفسه دون ان التزام من جانب الحكومة باسكان او اطماع اولئك المواطنين الذين سيكونون في المناطق التي مستعرضة للقصف وحيث ان احد لا يفرح بالضبط موقع تلك الاماكن فان معظم الناس يعتقدون بانهم في مناجاة حتى يثبت العكس.

وللوهلة الاولى يتضح للمرء وعام وقصور مثل هذه الافكار اذا ما ان تبدأ حملة التوعية تلك حتى يكون الشعب قد استبد بالناس وجعلهم يفرقون جماعات الى منازل اقاربهم في الريف او المناطق البعيدة وحيال مثل

لوتوفيل اوبزيراتور

ريستان.. يحصد الخدعة السوفيتية!!

نبتة هي المرة الاولى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية التي يتخلى فيها السوفيت عن بوصف من الارض التي يتصرفونها مكتسبة (لم تكن كويا تقع على حدودهم ولم تكن دولة اسلامية مع ماصاحب ذلك من ردود فعل داخلية في الاتحاد السوفيتي نفسه) بل يمكن القول انهم لم يتركوا شيئا من وجهة النظر العسكرية. وهذا حقيقي: ان يمكن للحرب الافغانية ان تستمر بدون الصواريخ وبدون الضخمة الاف جندي الذين تم سحبهم من بين القوات السوفيتية المربطة في افغانستان ولكن هاهم السوفيت ينتقلون اخيرا من اللغة العسكرية الى اللغة السياسية بشأن احدى مناطق نفوذهم. انهم يتناقشون وهذا امر ضخم في حد ذاته ومن ناحية اخرى فان الرئيس الامريكى كارتر في حاجة ماسة لجعل التاميسون ايران وكاتب ديفيد. كما انه في حاجة الى احرار خسر بيلوماسي (قبيل الانتخابات) في أي مكان آخر. وهل هناك افضل من افغانستان؟ وبالتالي فقد ابلغ كارتر الطعم بصورة اسرع مما كان يتصوره ريستان نفسه. وان خبراء الشؤون الخارجية لا يخطئون ايدا في هذا الخصوص: فان رفض عرض للتفاوض يدعو انه مائع. جدا يعني بكل بساطة قبول هذا العرض. ولكن وزارات الخارجية تعلم ايضا ان هذه المفاوضات سوف تكون شبيهة بالمفاوضات حول فيتنام اي انها ستكون طويلة وحساسة وتحتاج على الدوام الى نقطة متبادلة.



ريستان

الافتراض الثاني: انها عملية خداع. ان قد يسعى السوفيت الى الظاهر، بالتحول في مفاوضات بيننا وبينهم واصولون الحرب بقوات تقل بضعة الاف عمالكة عليه من قبل. اذا كان من شأن ذلك تكييفهم من عبور مضيق. الدورة الاولى وانقاد مؤتمر مدريد شريطة ان يستمر هذا الخداع ويصمد حتى نهاية العام وهو امر محب. وفي هذه الحالة فيوسف يتوقف الامر كاملا على مقدرة الجيش السوفيتي على تلقي ضربات دون ان يبدو ذلك عليه. اي ان الامر بالكمال سوف يتوقف على الثقل العسكري الحقيقي للمقاومة الافغانية على الطبيعة. خفا ان الافغان شجعان. ولكن هل منهم كاف؟؟ هل سنجلبهم جيد وكاف؟ هل علقوا العزم على مواصلة الكفاح؟ مع ملاحظة ان الولايات المتحدة الامريكية لم تسلم اليهم - حتى الان - اية اسلحة يعتقد بها.

ومن الصعوبة بمكان - في ظل الظروف الراهنة - ان يقطع اراء بصحة اي الافتراضين حتى اذا كانت باريس تتبنى ان يكون الافتراض الاول هو الصحيح. ويقول المسؤولون في قصر الاليزيه - ايا كان الامر فان السوفيت تقضي بسلا نصرهم على اساس ان السوفيت وافغون حقا في الانتساب ايا كانت اراؤهم المسبقة.

وسواء نجحت العملية ام لم تنجح، فان وضع فرنسا ان يتغير كثيرا. من المؤكد ان الفضل سيؤول الى الرئيس ريستان اذا حاسرت العملية في مسارها الطبيعي. ولكن هل ستظل فرنسا متواجدة اذا قامت مفاوضات على المستوى العسكري؟

هذا امر مثالي نيه. فالدولتان اعظم قد اعتادت تسوية شؤونهما فيما بينهما خاصة وان المفاوضات سوف تتطرق بالضرورة الى اتفاقيات الحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية. سالت والفاق وغيرهما. اما اذا فسلست العملية وكان الامر يتعلق بخديعة سوفيتية فسوف يكون في وسع الرئيس ريستان ان يبدو في صورة البيرة الذي خدع. وان كان ذلك سوف يفيد وضعة على العكس ما قد يتصوره البعض: فباجابه السوفيت على نزع القناع الذي يستترون خلفه يكون الرئيس ريستان قد اسهم في اقياب ان رغبتهم في التفاوض ليست سوى زعم خادع.

اذا نرك سبب توند الرئيس ريستان فاما ان يكون قد كسب رهانه في وارسو وعندها قد يجرم من قطف ثمار نصر سوف يتخطاه سريعا. واما ان يكون قد خسر هذا الرهان وما عليه الا القيام بدور التزيين الذي اطام اللثام عن الحقيقة للرة للتواطؤ السوفيتي.

ولقطع خط الرجعة - او القيام بهجوم مضاد - على ماقد يدور من وراء ظهره اخذ الرئيس ريستان ومن حوله يرددون منذ الان ان وارسو لم تكن غير مفيدة على الا الاوضاع لانه لم يعد في وسع السوفيت - بعد ان اعلتوا عن انسحابهم الجزئي - شن معركة الصيف الكبرى، التي سوف تقضي على المقاومة الافغانية نهائيا. وهكذا يكون ريستان قد جعل رجال المقاومة الافغان يكسبون عاما اخر - في اسوأ الاحوال - او الفوز بتحييد بلدهم في افضل الاحوال.

يرى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ان الرئيس كارتر وبريغيت لم يعودا قادرين على السيطرة على الموقف الضخمة التي وضع كل منهما نفسه فيها في ايران (كارتر) وافغانستان (بريغيت) وان العالم في خطر.. ولكن هل في وسع ان يفعل ما هو افضل لو كان على راس اي من الدولتين الاظم؟

عندئذ يعترف الرئيس ريستان لنفسه - بمرارة - انه قد فشل هو ايضا. نعم لقد ذهب لمقاومة الرئيس السوفيتي ليونيد بريغيف وعرض نفسه لأكثر الامور كرها الى نفسه: الا وهو ان يصبح موضع سخرة. ان شيئا لم ينبثق عن هذا اللقاء. لقد اوضح الرئيس ريستان الى الجميع ان الامر لم يكن متعلقا بمحادثات وانما بمجرد تبادل للرأي. لم يطلب اي طرف خلاه اي شيء من الطرف الاخر ولم يعد اي طرف بأي شيء. ولكن ذلك لم يحل مون تعرضه للسخرية. والتيك حتى من قبل اقرب اصداقائه السياسيين. ان ان احدا لم يصق.

تول الرئيس الفرنسي. ان عينا الى الراء قليلا لا نركنا ان هؤلاء المتكلمين لم يكونوا مخطئين. فقبل عدة اسابيع من لقاء الرئيس الفرنسي مع المسؤولين الاوربيين في البندقية. ثاب الرئيس ريستان يليس - في وارسو - في مواجهة الرئيس بريغيف. ان ماذا كان في وسع الرئيس ريستان، ان يقول له؟ اغلب الظن اننا ثلاثة اشياء اولها: ان القرب غير مستعد لقبول الفرض السوفيتي لافغانستان. وان ليونيد بريغيف قد خاطر بعبور الخط الأحمر. ولكن بريغيف لم يتردد لهذا القول. والامر الثاني هو ان المخبر الوحيد هو البحث عن حل سياسي لامن حل عسكري. والامر الثالث هو ان هذا الحل السياسي موجود. وان ليه هو - الرئيس ريستان - عدة افكار في هذا الخصوص.

من المعروف للجميع وللرئيس ريستان من باب اولي انه من الصعب جدا على دولة عظمى مثل الاتحاد السوفيتي، ان تتراجع عن اي قرار دون ان تريق ماء رجبها. ولذا فقد اقترح الرئيس ريستان - كجهد اقتراحات - اعلان افغانستان نوة محايدة. وايجاد حيوية مائعة نسبيا للمخاط على المصالح الحيوية السوفيتية في دولة افغانستان التي تلح ضمن ثوب موسكو. وان الغرب كله يوافق على ذلك.

ولكن يتعين ان يكون هذا الحياد محدوبا بانسحاب عسكري سوفيتي. انه انسحاب على مراحل اما الانسحاب الكامل وانتهائي. سوف يتم وفقا لقرارات وصيغ اتفاق المبادئ. فاذا ما تقرر للرئيس ريستان ان يحصل على ذلك من بريغيف الا يحصل نفسه فوق طاقتها حتى يحصل على موافقة الاوربيين - وربما الامريكيين ايضا - على مثل هذا الاجراء.

كان بريغيف قد انصت نسي سكوت حتى عندما دخل الرئيس ريستان نسي اناجيل متعنا مقترحات محدنة تماما. هل نجح ريستان في اقناع بريغيف؟ كان ريستان يرى انه نجح في ذلك فعلا بل انه اسر الى من مع صلة وثيقة. بل انه احسن ان بريغيف تيفت انه فقط وانما يصغي اليه نندا. ثم عاد ابريس ريستان الى باريس. وانتظر الانتارة من موسكو. ولكن لم يأتشي. ما عدا حدوث شيء واحد على الطبيعة: منذ شهر والتقاير تيد ان السوفيت لم ينلغوا بقوات عسكرية جديدة الى افغانستان لقد اكدت وزارة الدفاع الامريكية - الليتاجون - ذلك. ولكن هل يعد هذا كافيا؟ كان الرئيس ريستان، مقتنعا عند هبوطه في مطار البندقية ان عيمته - في موسكو - قد فشلت. ولكنه كان مخطئا.

ففي الساعة السابعة من مساء اليوم ذات حضر ستيان تشيرنوبينكو السفير السوفيتي في باريس الى قصر الاليزيه. (رئاسة الجمهورية الفرنسية). وسلم مذكرة شفوية الى جان فال، السكرتير العام للاليزيه. كانت هذه الرسالة غير متوقعة بالرة. ففي هذه الرسالة يبلغ السفير السوفيتي رئاسة الجمهورية الفرنسية ان السوفيت يقرعون انسحابا جزئيا لقواتهم من افغانستان. و اضاف السفير السوفيتي ميمسا: ان في هذه اللحظة فان الحكومة الفرنسية هي الحكومة الجديدة التي تعلم باقترانها. سلموا هذه المذكرة الى من يمه الامر. وعلى الفور قام جان فال بارسال مبعوثين وتشغيل اجهزة الفلكس وهن السفارات وعند هبوط الرئيس ريستان من الطائرة كانت الموافقة السوفيتية تنتظره كقطعة كاتوه ساخنة. لم يصق الامريكيون فحوى الرسالة في بداية الامر. بل ان اندوند موسكي وزير خارجيتهم صرح قائلا - ساقبعت بذلك عندما اراه.

تنفيذ مرحليا.

قلنا ادارة:

مصانع الجميتج

للعبيئة الرطبات بالرياض

بأنه يوجد لديها مجمع سكني جديد
لعمالها سوف يسكنه أكثر من
ثلاثمائة شخص ويوجد فيه
مطعم ..

نرغب اسناد برامج أعمال لشخص يريد
لديه خبرة في أعمال المطاعم المتقدمة
وتمتلكه التماسهم في الاستثمارات
للطعام مع من يرغب في القيام بهذه المهمة
لذلك نعوذ من لديه القدرة على
القيام بهذه المهمة ونوفر له
الطوبى بان يراجع إدارة المصانع بضاع
الرغبات قريب ودرج عريضة

ص.ب. (٩١٠) - ت ٤٧٦٥٠٧٦ والإدارة
٥٤

مكتبة

شهر رمضان المبارك

يسر

كافيرياسم-العليا

أن تستقبلكم لنا ولطعام

الإفطار والسحور

أشهى المأكولات الشرقية
والغربية بالإضافة إلى
الصحن اليومية - فول، سمبوسك، عصير

جاستعداد تام لتلبية طلباتكم في
الحفلات والولائم

خدمة سريعة بأسعار معقولة.

ليربطكم لكم اتصال بالهاتف: ٤٦٥٩٩٤٧

هكذا منه الأصل

هكذا احسن الأصل

أفحب المواطن الضاحية وادي القمر بالطائف

سوف تكون مصيفاً مفضلاً لك ولعائلتك ولأولادك يغنيك عن السفر بعيداً عن وطنك .. لأننا أردناها ضاحية نموذجية مكتفية ذاتياً مستوفية كافة المرافق

ومن هذه المرافق:

- مستشفى الضاحية الكبير
- مساجد متفرقة
- شارع للأطباء (عيارات وسكن)
- منطقة بنوك ومحلات للموظفين
- منزهات ومدينة ألعاب (عرائس وأطفال)
- كازينو وادي القمر
- ميدان لسباق الخيل
- بيرج وادي القمر
- مطعم بازي يتحرك على عجلات
- نوافير متفرقة
- فندق نموذجي حديث
- مواقف سيارات من عتده أودار
- مسجد الضاحية الكبير
- مساجد متفرقة
- معاهد علمية ولغات
- مدارس حضانت وروضة
- مدارس ابتدائية / إعدادية
- وثانوية (بنين وبنات)
- نادي ثقافي اجتماعي ورياضي
- مساكن مدرسين
- مركز حضاري للاجتماعات والمؤتمرات
- بحيرات اصطناعية
- منطقة ملاعب رياضية
- مجمع تسويق مواد غذائية
- مجمع تسويق أدوات منزلية
- مجمع تسويق لحوم وأسماك
- مجمع تسويق مواد بناء
- مراكز للبريد والبرق
- مراكز للهاتف
- مراكز محطات النقل الجماعي
- محطات بنزين
- منطقة ورش
- شركة كهرباء
- مراكز شرطة
- مراكز مرور
- مراكز دفاع مدني

علماً أن كافة الشوارع مفسفنة ومساحتها تبدأ من ٢٠ متر وحتى ١٥٠ متر. الماء والكهرباء والهاتف مؤتمتة في الضاحية.

وإن ضاحية وادي القمر سوف تنقسم إلى أربع فئات وضعت لها أبعاد مدروسة لتناسب كل مواطن

كافة المجموعات سوف تتم بواسطة الحاسب الإلكتروني

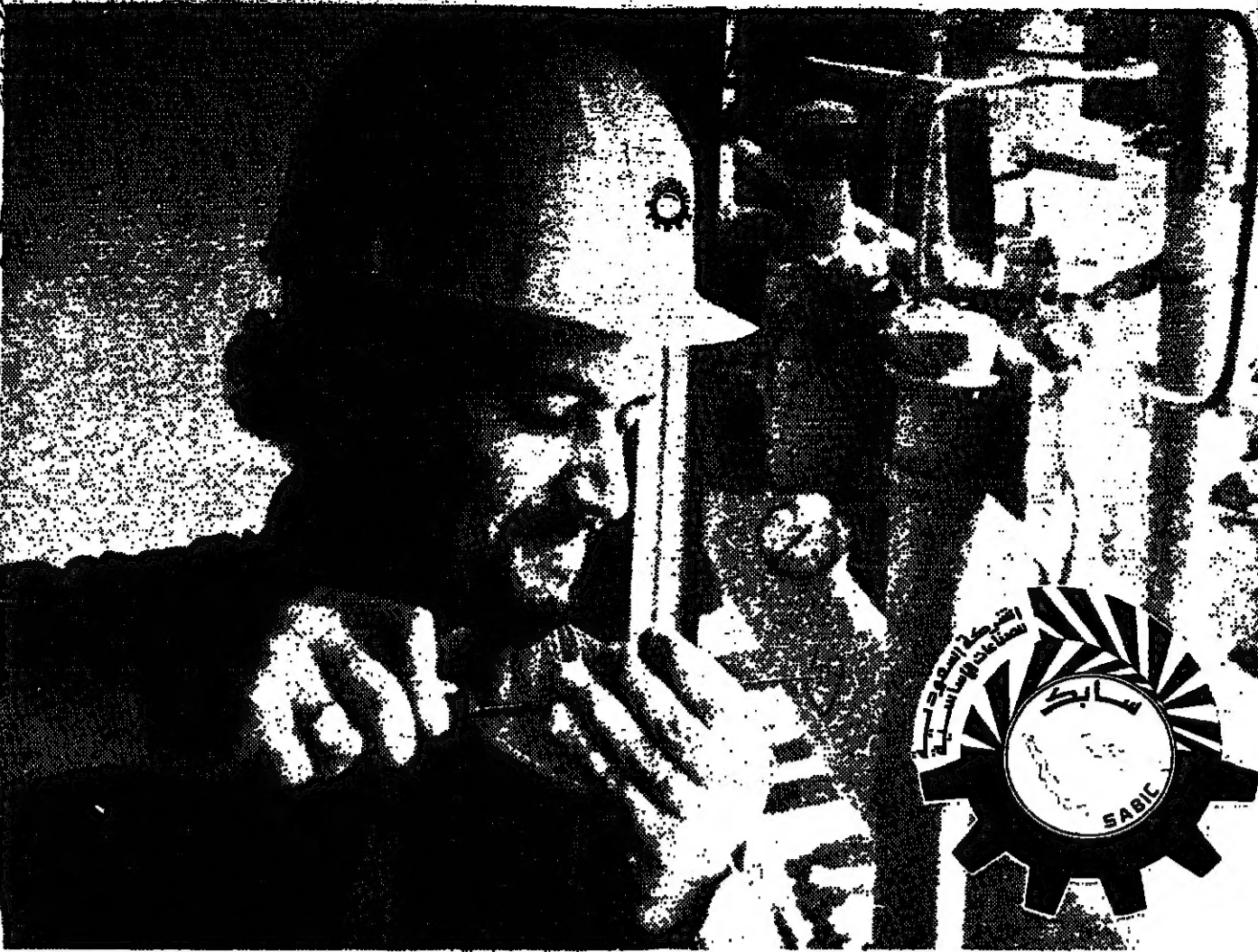
- ١ - مساحة ١٢٠٠ متر بمساحة ٢٠٥٠٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ متر أو ما يزيد عنها بمساحة ٢٥٠٠٠ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠ متر بمساحة ٣٠٠٧٥٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ متر أو ما يزيد عنها بمساحة ٣٥٠٨٧٥ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠ متر بمساحة ٤١٠٠٠٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ متر أو ما يزيد عنها بمساحة ٤٦١٢٥٠ ريال
- ١ - مساحة ١٢٠٠ متر بمساحة ٥١٠٢٥٠ ريال
- ٢ - ١٢٠٠ متر أو ما يزيد عنها بمساحة ٦١٠٥٠٠ ريال

ولمن يرغب الحصول على بلوكات كاملة يرجى منه الاتصال مباشرة بمسقا ص على الهاتف رقم ٦٩٠٧٢٠ جدة عند الإعلان عن البيع.

نسرهد لكافة المواطنين .. وصحتهم المساواة بين الجميع جعلنا لكل مواطن ربحاً وإصلاحاً عند دفع مبلغ الميز المبدئي هورقم وقطعت في ضاحية وادي القمر وسوف يتم توقيع عقد البيع واستلام مياصرة في أية جهة يتم الدفع فيها تخفيضاً أو بوكالة عن الغير.

مع الطبيب تخيلات مسقا ص

سعارنا: خدمة كافة المواطنين بدون تمييز



هيابنا نبني معاصر الوطن

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

نناشدك أيها الشاب السعودي الطموح

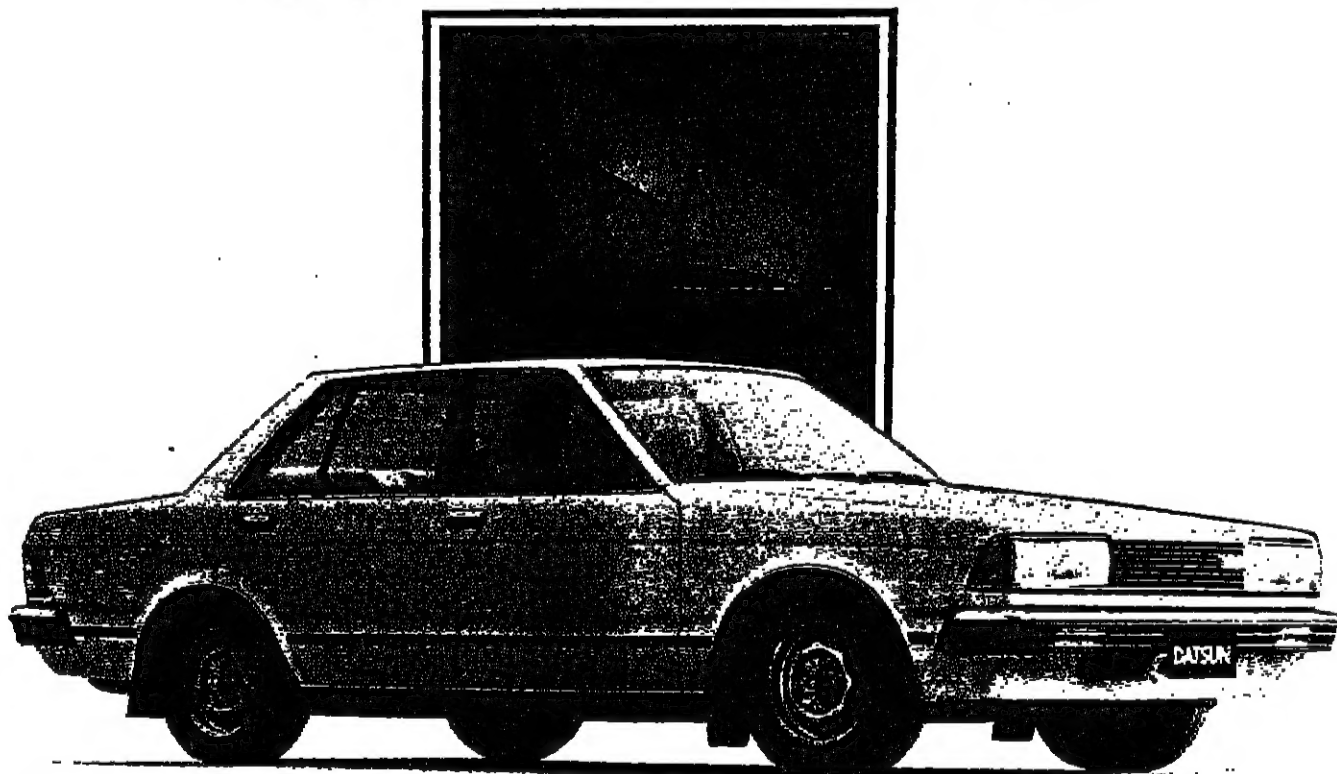
للمشاركة في رفعة هذا الوطن والنهوض به ودفع عجلة التقدم إلى الأمام.

وذلك بالالتحاق بالبرامج التدريبية التي تنظمها (سابك) بالتعاون مع معهد الإدارة العامة والتي ستؤهلك للعمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل وينبع في الحالات الفنية أو الإدارية. بالإضافة إلى الزايات العديدة التي تتوفر على الراغبين من الشباب السعودي الطموح.

في أيها الشاب السعودي الطموح .. وتلك في حاجة إلى جهودك. فانت ابن هذا البلد ... فإذا كنت من حملة الثانوية العامة أو الصناعية أو التجارية أو الكفاءة أو ما يعادلها .. فسارع لكي تتخبرك ببلدك. وهيابنا نبني معاصر الوطن ..

- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي - ص.ب ٥١٠١ - ت: ٤٧٦٩٨٢٨ / ٤٧٦٩٨٤٤ / ٤٧٦٩٧٠
- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن - قرب ملعب رعاية الشباب - ص.ب ٢٦٩٩ - ت: ٨٢٤٨٧٥
- إدارة المنطقة الصناعية بجدة - خلف الحجر المصحى - ص.ب ٣٧٨٤ - ت: ٢٤٢٣

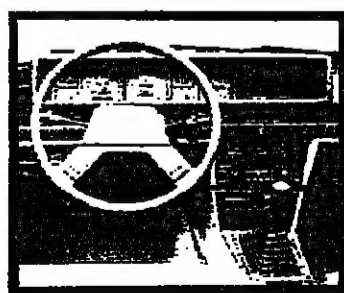
ادخل إلى عالم جديد في قوة الأداء والنوعية



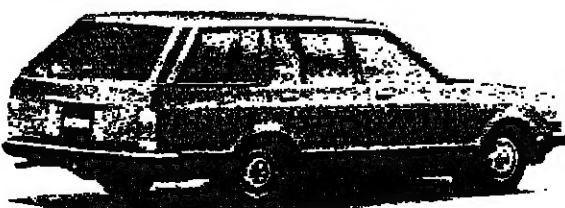
داتسون B200/B180

الجديدة هي المتعة القصوى في القيادة

داتسون B200/B180 سيدان الجديدة عنوان الترق بجناها وراحتها ورشاقها التي تمتد لداخلها. لوحة أجهزة تجميع جديدة لقراءة أوضح وهذه اللوحة خفضت، والأبواب وأجهزة الشبك خبثت للحصول على مساحات زائدة للراحة. هذا إضافة إلى محرك داتسون القوي بأربع سلندرات وسعة تخزين ٥٠٠٠ OHC. ان قيادة داتسون B200/B180 متعة حقيقية وذلك بفضل راحتها وهبوطها وبطيل أمانها وأصابعها. اجلس بداخل داتسون B200/B180 اليوم وحرب بنفسك متعة القيادة الجديدة في نوعها.



داتسون B200/B180



داتسون توصي بالاختيار زيوت حاف سراق حامد زهران وشركاه ٢٠١٥-٢٠١٦ ٢٠١٦-٢٠١٧ ٢٠١٧-٢٠١٨ ٢٠١٨-٢٠١٩ ٢٠١٩-٢٠٢٠ ٢٠٢٠-٢٠٢١ ٢٠٢١-٢٠٢٢ ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ٢٠٢٥-٢٠٢٦ ٢٠٢٦-٢٠٢٧ ٢٠٢٧-٢٠٢٨ ٢٠٢٨-٢٠٢٩ ٢٠٢٩-٢٠٣٠ ٢٠٣٠-٢٠٣١ ٢٠٣١-٢٠٣٢ ٢٠٣٢-٢٠٣٣ ٢٠٣٣-٢٠٣٤ ٢٠٣٤-٢٠٣٥ ٢٠٣٥-٢٠٣٦ ٢٠٣٦-٢٠٣٧ ٢٠٣٧-٢٠٣٨ ٢٠٣٨-٢٠٣٩ ٢٠٣٩-٢٠٤٠ ٢٠٤٠-٢٠٤١ ٢٠٤١-٢٠٤٢ ٢٠٤٢-٢٠٤٣ ٢٠٤٣-٢٠٤٤ ٢٠٤٤-٢٠٤٥ ٢٠٤٥-٢٠٤٦ ٢٠٤٦-٢٠٤٧ ٢٠٤٧-٢٠٤٨ ٢٠٤٨-٢٠٤٩ ٢٠٤٩-٢٠٥٠ ٢٠٥٠-٢٠٥١ ٢٠٥١-٢٠٥٢ ٢٠٥٢-٢٠٥٣ ٢٠٥٣-٢٠٥٤ ٢٠٥٤-٢٠٥٥ ٢٠٥٥-٢٠٥٦ ٢٠٥٦-٢٠٥٧ ٢٠٥٧-٢٠٥٨ ٢٠٥٨-٢٠٥٩ ٢٠٥٩-٢٠٦٠ ٢٠٦٠-٢٠٦١ ٢٠٦١-٢٠٦٢ ٢٠٦٢-٢٠٦٣ ٢٠٦٣-٢٠٦٤ ٢٠٦٤-٢٠٦٥ ٢٠٦٥-٢٠٦٦ ٢٠٦٦-٢٠٦٧ ٢٠٦٧-٢٠٦٨ ٢٠٦٨-٢٠٦٩ ٢٠٦٩-٢٠٧٠ ٢٠٧٠-٢٠٧١ ٢٠٧١-٢٠٧٢ ٢٠٧٢-٢٠٧٣ ٢٠٧٣-٢٠٧٤ ٢٠٧٤-٢٠٧٥ ٢٠٧٥-٢٠٧٦ ٢٠٧٦-٢٠٧٧ ٢٠٧٧-٢٠٧٨ ٢٠٧٨-٢٠٧٩ ٢٠٧٩-٢٠٨٠ ٢٠٨٠-٢٠٨١ ٢٠٨١-٢٠٨٢ ٢٠٨٢-٢٠٨٣ ٢٠٨٣-٢٠٨٤ ٢٠٨٤-٢٠٨٥ ٢٠٨٥-٢٠٨٦ ٢٠٨٦-٢٠٨٧ ٢٠٨٧-٢٠٨٨ ٢٠٨٨-٢٠٨٩ ٢٠٨٩-٢٠٩٠ ٢٠٩٠-٢٠٩١ ٢٠٩١-٢٠٩٢ ٢٠٩٢-٢٠٩٣ ٢٠٩٣-٢٠٩٤ ٢٠٩٤-٢٠٩٥ ٢٠٩٥-٢٠٩٦ ٢٠٩٦-٢٠٩٧ ٢٠٩٧-٢٠٩٨ ٢٠٩٨-٢٠٩٩ ٢٠٩٩-٢١٠٠ ٢١٠٠-٢١٠١ ٢١٠١-٢١٠٢ ٢١٠٢-٢١٠٣ ٢١٠٣-٢١٠٤ ٢١٠٤-٢١٠٥ ٢١٠٥-٢١٠٦ ٢١٠٦-٢١٠٧ ٢١٠٧-٢١٠٨ ٢١٠٨-٢١٠٩ ٢١٠٩-٢١١٠ ٢١١٠-٢١١١ ٢١١١-٢١١٢ ٢١١٢-٢١١٣ ٢١١٣-٢١١٤ ٢١١٤-٢١١٥ ٢١١٥-٢١١٦ ٢١١٦-٢١١٧ ٢١١٧-٢١١٨ ٢١١٨-٢١١٩ ٢١١٩-٢١٢٠ ٢١٢٠-٢١٢١ ٢١٢١-٢١٢٢ ٢١٢٢-٢١٢٣ ٢١٢٣-٢١٢٤ ٢١٢٤-٢١٢٥ ٢١٢٥-٢١٢٦ ٢١٢٦-٢١٢٧ ٢١٢٧-٢١٢٨ ٢١٢٨-٢١٢٩ ٢١٢٩-٢١٣٠ ٢١٣٠-٢١٣١ ٢١٣١-٢١٣٢ ٢١٣٢-٢١٣٣ ٢١٣٣-٢١٣٤ ٢١٣٤-٢١٣٥ ٢١٣٥-٢١٣٦ ٢١٣٦-٢١٣٧ ٢١٣٧-٢١٣٨ ٢١٣٨-٢١٣٩ ٢١٣٩-٢١٤٠ ٢١٤٠-٢١٤١ ٢١٤١-٢١٤٢ ٢١٤٢-٢١٤٣ ٢١٤٣-٢١٤٤ ٢١٤٤-٢١٤٥ ٢١٤٥-٢١٤٦ ٢١٤٦-٢١٤٧ ٢١٤٧-٢١٤٨ ٢١٤٨-٢١٤٩ ٢١٤٩-٢١٥٠ ٢١٥٠-٢١٥١ ٢١٥١-٢١٥٢ ٢١٥٢-٢١٥٣ ٢١٥٣-٢١٥٤ ٢١٥٤-٢١٥٥ ٢١٥٥-٢١٥٦ ٢١٥٦-٢١٥٧ ٢١٥٧-٢١٥٨ ٢١٥٨-٢١٥٩ ٢١٥٩-٢١٦٠ ٢١٦٠-٢١٦١ ٢١٦١-٢١٦٢ ٢١٦٢-٢١٦٣ ٢١٦٣-٢١٦٤ ٢١٦٤-٢١٦٥ ٢١٦٥-٢١٦٦ ٢١٦٦-٢١٦٧ ٢١٦٧-٢١٦٨ ٢١٦٨-٢١٦٩ ٢١٦٩-٢١٧٠ ٢١٧٠-٢١٧١ ٢١٧١-٢١٧٢ ٢١٧٢-٢١٧٣ ٢١٧٣-٢١٧٤ ٢١٧٤-٢١٧٥ ٢١٧٥-٢١٧٦ ٢١٧٦-٢١٧٧ ٢١٧٧-٢١٧٨ ٢١٧٨-٢١٧٩ ٢١٧٩-٢١٨٠ ٢١٨٠-٢١٨١ ٢١٨١-٢١٨٢ ٢١٨٢-٢١٨٣ ٢١٨٣-٢١٨٤ ٢١٨٤-٢١٨٥ ٢١٨٥-٢١٨٦ ٢١٨٦-٢١٨٧ ٢١٨٧-٢١٨٨ ٢١٨٨-٢١٨٩ ٢١٨٩-٢١٩٠ ٢١٩٠-٢١٩١ ٢١٩١-٢١٩٢ ٢١٩٢-٢١٩٣ ٢١٩٣-٢١٩٤ ٢١٩٤-٢١٩٥ ٢١٩٥-٢١٩٦ ٢١٩٦-٢١٩٧ ٢١٩٧-٢١٩٨ ٢١٩٨-٢١٩٩ ٢١٩٩-٢٢٠٠ ٢٢٠٠-٢٢٠١ ٢٢٠١-٢٢٠٢ ٢٢٠٢-٢٢٠٣ ٢٢٠٣-٢٢٠٤ ٢٢٠٤-٢٢٠٥ ٢٢٠٥-٢٢٠٦ ٢٢٠٦-٢٢٠٧ ٢٢٠٧-٢٢٠٨ ٢٢٠٨-٢٢٠٩ ٢٢٠٩-٢٢١٠ ٢٢١٠-٢٢١١ ٢٢١١-٢٢١٢ ٢٢١٢-٢٢١٣ ٢٢١٣-٢٢١٤ ٢٢١٤-٢٢١٥ ٢٢١٥-٢٢١٦ ٢٢١٦-٢٢١٧ ٢٢١٧-٢٢١٨ ٢٢١٨-٢٢١٩ ٢٢١٩-٢٢٢٠ ٢٢٢٠-٢٢٢١ ٢٢٢١-٢٢٢٢ ٢٢٢٢-٢٢٢٣ ٢٢٢٣-٢٢٢٤ ٢٢٢٤-٢٢٢٥ ٢٢٢٥-٢٢٢٦ ٢٢٢٦-٢٢٢٧ ٢٢٢٧-٢٢٢٨ ٢٢٢٨-٢٢٢٩ ٢٢٢٩-٢٢٣٠ ٢٢٣٠-٢٢٣١ ٢٢٣١-٢٢٣٢ ٢٢٣٢-٢٢٣٣ ٢٢٣٣-٢٢٣٤ ٢٢٣٤-٢٢٣٥ ٢٢٣٥-٢٢٣٦ ٢٢٣٦-٢٢٣٧ ٢٢٣٧-٢٢٣٨ ٢٢٣٨-٢٢٣٩ ٢٢٣٩-٢٢٤٠ ٢٢٤٠-٢٢٤١ ٢٢٤١-٢٢٤٢ ٢٢٤٢-٢٢٤٣ ٢٢٤٣-٢٢٤٤ ٢٢٤٤-٢٢٤٥ ٢٢٤٥-٢٢٤٦ ٢٢٤٦-٢٢٤٧ ٢٢٤٧-٢٢٤٨ ٢٢٤٨-٢٢٤٩ ٢٢٤٩-٢٢٥٠ ٢٢٥٠-٢٢٥١ ٢٢٥١-٢٢٥٢ ٢٢٥٢-٢٢٥٣ ٢٢٥٣-٢٢٥٤ ٢٢٥٤-٢٢٥٥ ٢٢٥٥-٢٢٥٦ ٢٢٥٦-٢٢٥٧ ٢٢٥٧-٢٢٥٨ ٢٢٥٨-٢٢٥٩ ٢٢٥٩-٢٢٦٠ ٢٢٦٠-٢٢٦١ ٢٢٦١-٢٢٦٢ ٢٢٦٢-٢٢٦٣ ٢٢٦٣-٢٢٦٤ ٢٢٦٤-٢٢٦٥ ٢٢٦٥-٢٢٦٦ ٢٢٦٦-٢٢٦٧ ٢٢٦٧-٢٢٦٨ ٢٢٦٨-٢٢٦٩ ٢٢٦٩-٢٢٧٠ ٢٢٧٠-٢٢٧١ ٢٢٧١-٢٢٧٢ ٢٢٧٢-٢٢٧٣ ٢٢٧٣-٢٢٧٤ ٢٢٧٤-٢٢٧٥ ٢٢٧٥-٢٢٧٦ ٢٢٧٦-٢٢٧٧ ٢٢٧٧-٢٢٧٨ ٢٢٧٨-٢٢٧٩ ٢٢٧٩-٢٢٨٠ ٢٢٨٠-٢٢٨١ ٢٢٨١-٢٢٨٢ ٢٢٨٢-٢٢٨٣ ٢٢٨٣-٢٢٨٤ ٢٢٨٤-٢٢٨٥ ٢٢٨٥-٢٢٨٦ ٢٢٨٦-٢٢٨٧ ٢٢٨٧-٢٢٨٨ ٢٢٨٨-٢٢٨٩ ٢٢٨٩-٢٢٩٠ ٢٢٩٠-٢٢٩١ ٢٢٩١-٢٢٩٢ ٢٢٩٢-٢٢٩٣ ٢٢٩٣-٢٢٩٤ ٢٢٩٤-٢٢٩٥ ٢٢٩٥-٢٢٩٦ ٢٢٩٦-٢٢٩٧ ٢٢٩٧-٢٢٩٨ ٢٢٩٨-٢٢٩٩ ٢٢٩٩-٢٣٠٠ ٢٣٠٠-٢٣٠١ ٢٣٠١-٢٣٠٢ ٢٣٠٢-٢٣٠٣ ٢٣٠٣-٢٣٠٤ ٢٣٠٤-٢٣٠٥ ٢٣٠٥-٢٣٠٦ ٢٣٠٦-٢٣٠٧ ٢٣٠٧-٢٣٠٨ ٢٣٠٨-٢٣٠٩ ٢٣٠٩-٢٣١٠ ٢٣١٠-٢٣١١ ٢٣١١-٢٣١٢ ٢٣١٢-٢٣١٣ ٢٣١٣-٢٣١٤ ٢٣١٤-٢٣١٥ ٢٣١٥-٢٣١٦ ٢٣١٦-٢٣١٧ ٢٣١٧-٢٣١٨ ٢٣١٨-٢٣١٩ ٢٣١٩-٢٣٢٠ ٢٣٢٠-٢٣٢١ ٢٣٢١-٢٣٢٢ ٢٣٢٢-٢٣٢٣ ٢٣٢٣-٢٣٢٤ ٢٣٢٤-٢٣٢٥ ٢٣٢٥-٢٣٢٦ ٢٣٢٦-٢٣٢٧ ٢٣٢٧-٢٣٢٨ ٢٣٢٨-٢٣٢٩ ٢٣٢٩-٢٣٣٠ ٢٣٣٠-٢٣٣١ ٢٣٣١-٢٣٣٢ ٢٣٣٢-٢٣٣٣ ٢٣٣٣-٢٣٣٤ ٢٣٣٤-٢٣٣٥ ٢٣٣٥-٢٣٣٦ ٢٣٣٦-٢٣٣٧ ٢٣٣٧-٢٣٣٨ ٢٣٣٨-٢٣٣٩ ٢٣٣٩-٢٣٤٠ ٢٣٤٠-٢٣٤١ ٢٣٤١-٢٣٤٢ ٢٣٤٢-٢٣٤٣ ٢٣٤٣-٢٣٤٤ ٢٣٤٤-٢٣٤٥ ٢٣٤٥-٢٣٤٦ ٢٣٤٦-٢٣٤٧ ٢٣٤٧-٢٣٤٨ ٢٣٤٨-٢٣٤٩ ٢٣٤٩-٢٣٥٠ ٢٣٥٠-٢٣٥١ ٢٣٥١-٢٣٥٢ ٢٣٥٢-٢٣٥٣ ٢٣٥٣-٢٣٥٤ ٢٣٥٤-٢٣٥٥ ٢٣٥٥-٢٣٥٦ ٢٣٥٦-٢٣٥٧ ٢٣٥٧-٢٣٥٨ ٢٣٥٨-٢٣٥٩ ٢٣٥٩-٢٣٦٠ ٢٣٦٠-٢٣٦١ ٢٣٦١-٢٣٦٢ ٢٣٦٢-٢٣٦٣ ٢٣٦٣-٢٣٦٤ ٢٣٦٤-٢٣٦٥ ٢٣٦٥-٢٣٦٦ ٢٣٦٦-٢٣٦٧ ٢٣٦٧-٢٣٦٨ ٢٣٦٨-٢٣٦٩ ٢٣٦٩-٢٣٧٠ ٢٣٧٠-٢٣٧١ ٢٣٧١-٢٣٧٢ ٢٣٧٢-٢٣٧٣ ٢٣٧٣-٢٣٧٤ ٢٣٧٤-٢٣٧٥ ٢٣٧٥-٢٣٧٦ ٢٣٧٦-٢٣٧٧ ٢٣٧٧-٢٣٧٨ ٢٣٧٨-٢٣٧٩ ٢٣٧٩-٢٣٨٠ ٢٣٨٠-٢٣٨١ ٢٣٨١-٢٣٨٢ ٢٣٨٢-٢٣٨٣ ٢٣٨٣-٢٣٨٤ ٢٣٨٤-٢٣٨٥ ٢٣٨٥-٢٣٨٦ ٢٣٨٦-٢٣٨٧ ٢٣٨٧-٢٣٨٨ ٢٣٨٨-٢٣٨٩ ٢٣٨٩-٢٣٩٠ ٢٣٩٠-٢٣٩١ ٢٣٩١-٢٣٩٢ ٢٣٩٢-٢٣٩٣ ٢٣٩٣-٢٣٩٤ ٢٣٩٤-٢٣٩٥ ٢٣٩٥-٢٣٩٦ ٢٣٩٦-٢٣٩٧ ٢٣٩٧-٢٣٩٨ ٢٣٩٨-٢٣٩٩ ٢٣٩٩-٢٤٠٠ ٢٤٠٠-٢٤٠١ ٢٤٠١-٢٤٠٢ ٢٤٠٢-٢٤٠٣ ٢٤٠٣-٢٤٠٤ ٢٤٠٤-٢٤٠٥ ٢٤٠٥-٢٤٠٦ ٢٤٠٦-٢٤٠٧ ٢٤٠٧-٢٤٠٨ ٢٤٠٨-٢٤٠٩ ٢٤٠٩-٢٤١٠ ٢٤١٠-٢٤١١ ٢٤١١-٢٤١٢ ٢٤١٢-٢٤١٣ ٢٤١٣-٢٤١٤ ٢٤١٤-٢٤١٥ ٢٤١٥-٢٤١٦ ٢٤١٦-٢٤١٧ ٢٤١٧-٢٤١٨ ٢٤١٨-٢٤١٩ ٢٤١٩-٢٤٢٠ ٢٤٢٠-٢٤٢١ ٢٤٢١-٢٤٢٢ ٢٤٢٢-٢٤٢٣ ٢٤٢٣-٢٤٢٤ ٢٤٢٤-٢٤٢٥ ٢٤٢٥-٢٤٢٦ ٢٤٢٦-٢٤٢٧ ٢٤٢٧-٢٤٢٨ ٢٤٢٨-٢٤٢٩ ٢٤٢٩-٢٤٣٠ ٢٤٣٠-٢٤٣١ ٢٤٣١-٢٤٣٢ ٢٤٣٢-٢٤٣٣ ٢٤٣٣-٢٤٣٤ ٢٤٣٤-٢٤٣٥ ٢٤٣٥-٢٤٣٦ ٢٤٣٦-٢٤٣٧ ٢٤٣٧-٢٤٣٨ ٢٤٣٨-٢٤٣٩ ٢٤٣٩-٢٤٤٠ ٢٤٤٠-٢٤٤١ ٢٤٤١-٢٤٤٢ ٢٤٤٢-٢٤٤٣ ٢٤٤٣-٢٤٤٤ ٢٤٤٤-٢٤٤٥ ٢٤٤٥-٢٤٤٦ ٢٤٤٦-٢٤٤٧ ٢٤٤٧-٢٤٤٨ ٢٤٤٨-٢٤٤٩ ٢٤٤٩-٢٤٥٠ ٢٤٥٠-٢٤٥١ ٢٤٥١-٢٤٥٢ ٢٤٥٢-٢٤٥٣ ٢٤٥٣-٢٤٥٤ ٢٤٥٤-٢٤٥٥ ٢٤٥٥-٢٤٥٦ ٢٤٥٦-٢٤٥٧ ٢٤٥٧-٢٤٥٨ ٢٤٥٨-٢٤٥٩ ٢٤٥٩-٢٤٦٠ ٢٤٦٠-٢٤٦١ ٢٤٦١-٢٤٦٢ ٢٤٦٢-٢٤٦٣ ٢٤٦٣-٢٤٦٤ ٢٤٦٤-٢٤٦٥ ٢٤٦٥-٢٤٦٦ ٢٤٦٦-٢٤٦٧ ٢٤٦٧-٢٤٦٨ ٢٤٦٨-٢٤٦٩ ٢٤٦٩-٢٤٧٠ ٢٤٧٠-٢٤٧١ ٢٤٧١-٢٤٧٢ ٢٤٧٢-٢٤٧٣ ٢٤٧٣-٢٤٧٤ ٢٤٧٤-٢٤٧٥ ٢٤٧٥-٢٤٧٦ ٢٤٧٦-٢٤٧٧ ٢٤٧٧-٢٤٧٨ ٢٤٧٨-٢٤٧٩ ٢٤٧٩-٢٤٨٠ ٢٤٨٠-٢٤٨١ ٢٤٨١-٢٤٨٢ ٢٤٨٢-٢٤٨٣ ٢٤٨٣-٢٤٨٤ ٢٤٨٤-٢٤٨٥ ٢٤٨٥-٢٤٨٦ ٢٤٨٦-٢٤٨٧ ٢٤٨٧-٢٤٨٨ ٢٤٨٨-٢٤٨٩ ٢٤٨٩-٢٤٩٠ ٢٤٩٠-٢٤٩١ ٢٤٩١-٢٤٩٢ ٢٤٩٢-٢٤٩٣ ٢٤٩٣-٢٤٩٤ ٢٤٩٤-٢٤٩٥ ٢٤٩٥-٢٤٩٦ ٢٤٩٦-٢٤٩٧ ٢٤٩٧-٢٤٩٨ ٢٤٩٨-٢٤٩٩ ٢٤٩٩-٢٥٠٠ ٢٥٠٠-٢٥٠١ ٢٥٠١-٢٥٠٢ ٢٥٠٢-٢٥٠٣ ٢٥٠٣-٢٥٠٤ ٢٥٠٤-٢٥٠٥ ٢٥٠٥-٢٥٠٦ ٢٥٠٦-٢٥٠٧ ٢٥٠٧-٢٥٠٨ ٢٥٠٨-٢٥٠٩ ٢٥٠٩-٢٥١٠ ٢٥١٠-٢٥١١ ٢٥١١-٢٥١٢ ٢٥١٢-٢٥١٣ ٢٥١٣-٢٥١٤ ٢٥١٤-٢٥١٥ ٢٥١٥-٢٥١٦ ٢٥١٦-٢٥١٧ ٢٥١٧-٢٥١٨ ٢٥١٨-٢٥١٩ ٢٥١٩-٢٥٢٠ ٢٥٢٠-٢٥٢١ ٢٥٢١-٢٥٢٢ ٢٥٢٢-٢٥٢٣ ٢٥٢٣-٢٥٢٤ ٢٥٢٤-٢٥٢٥ ٢٥٢٥-٢٥٢٦ ٢٥٢٦-٢٥٢٧ ٢٥٢٧-٢٥٢٨ ٢٥٢٨-٢٥٢٩ ٢٥٢٩-٢٥٣٠ ٢٥٣٠-٢٥٣١ ٢٥٣١-٢٥٣٢ ٢٥٣٢-٢٥٣٣ ٢٥٣٣-٢٥٣٤ ٢٥٣٤-٢٥٣٥ ٢٥٣٥-٢٥٣٦ ٢٥٣٦-٢٥٣٧ ٢٥٣٧-٢٥٣٨ ٢٥٣٨-٢٥٣٩ ٢٥٣٩-٢٥٤٠ ٢٥٤٠-٢٥٤١ ٢٥٤١-٢٥٤٢ ٢٥٤٢-٢٥٤٣ ٢٥٤٣-٢٥٤

الشعوذة والسحر والرياضة الإفريقية
أعمال سحرية سبقت لقاء تونس ونيجيريا بلا غروب.



● طارق ذياب يرقص قبل المباراة على ضربات التام تام
الافريقة ..

● مائة الف متفرج كانوا يشجعون فريقهم .

قامت العجوز وصاحبها بنورة
في انهاء الميدان مروراً بمختلف
لؤلؤاها وكانت تتمتع كلاماً لانيهم.

A circular, high-contrast black and white portrait of a man with a beard and a turban, likely a religious leader. The image is heavily stylized, with the subject's face and beard appearing in stark white against a dark, textured background. The man is wearing a turban and a dark garment. The portrait is set within a circular frame that has a slightly irregular, hand-drawn appearance.

معهد الترتيبية الرياضية اوى دوره ولكن !!

أحمد عمار والسائح بدر بن الوصف.

تم تسجيل اخضر جناح
إيسر في حواري الخبز حبيب
الصغير لنادى القاسية في
الاسبوع الماضي حيث سجل
هذا اللاعب في كشوفات
القاسية بعد ان تعرض
لمحاولات انتفاكية لضمه لخطوة
الانتفا. ملك: هذا اللاعب قضا

تونس مكتب الرياض - أخبرنا عبد طول جليل وحوار تنازل نادی سكك الحديد الصفاقي، عن مرته أحمد صمد عمار ليدبر نادی الوحدة ومع العلم أن أحمد عمار خلف المرن عبد الجيد الشفالي في جميعه التجم الساسية الا انه كان التج في اعقاب الموسم المنصرم يتقاعد ميهكك الحديد الصفاقي، لكن حير العقد لم يصف بعد ليد سكك الحديد الصفاقي نفسه مرغما على التنازل عن مرته لفائدة نادی الوحدة وسوف يصطحب أحمد عمار مرمن الوطني التونسي (درجة ثانية) السابق ورضا الساسم .

مقـــودات
● تعلن متى احمد محمود
مروف من فقد استماره تجاح
الثانوية العامة القسم العلمي
عام ٩٩-٩٨-٩٧
يرجى ممن يعثر عليها ان
يتصل بالهاتف ٤٧٦٧٣٧٦
باليابض وله الشكر
٩٥٤٨-٤
● يعلن محمدي عواض العرجاني
٩٥٥٥-٩٤-٩٣

مفتی عبدالرازق
شاہی ۱۵ الف
منہجہ



النظام - أحمد القرون -
حتى يومنا هذا لم يبت في
الموضوع لأعب الاتفاق
سوداني جعفر عبد الواحد
في نادي العامل السوداني
الذي ينوي تأسس الاتفاق
لتأدية منه حيث خطط المقيم
بناقي حيث تركزت الحزبية
في الاتفاق خليل الزياتي في
نقاره من عدمه .

والجدير ذكره بان نادي
الحق دفع في هذا اللاعب
الآلاف جنيه سوداني ثمانية
الآلاف جنيه للاعب نفسه
بالضافة الي راتب شهري قدره
وخمسمائة دولار وحقوقه
لم يوقع العقد حيث ان
الاتفاق ينظر اليه

اعلان

منظرة اذاعة الدول الإسلامية
تحتج الى توظيف
محاسب
له مؤهل جامع (تخفيع محاسبة) وغيرة لا تقل
(عنت أربع سنوات)
طابع آلة كاتبة
عند وفوق ممتاز
موتيات ويدلات شهرية مجزية
والأولوية للسعوديين
معقب
معدوي ممتاز بمرتب شهرى مجزى
الواصل : على مشورته برقم ٦٣٥١ جدة

تجدد به ولأول مرة في المملكة:

لحوم طازجة ~ أواني طازجة ~ طيور
بانواعها ~ مكونات جافة ~ مشقات
الألبان العديدة ~ سلطات مشكلات
مستوعبة ~ تشكيلة واسعة من جميع أنواع
المرتبطة الفاخرة والبسطرة والخبز

تغليف وتفرغ الهواء إحدى الأسس
العقدمة لطبخنا المتقدمة محلياً

POPEY (VACUUM PAKING)

مؤسس الشركة الخبز شركة للبحرانية

هذه من الأصل

